



Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Poteries

ou

Collection complète des marques
de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie

par

Dr. **J. G. Théodore Graesse,**
Directeur ad interim du Musée japonais, Directeur du Gruene Gewoelbe à Dresde,
Conseiller aulique etc. etc.

Troisième Édition
entièrement refondue, corrigée et considérablement augmentée.

Dresde 1872.
G. Schoenfeld (C. A. Werner) Libraire-Éditeur.

Londres.
D. Nutt, 270, Strand.
Dulau & Cie.
Henry Sotheran, J. Baer & Co.
Williams & Norgate.

Berlin.
A. Asher & Comp.

Vienne.
Gerold & Comp.

Bruxelles.
Kiessling & Cie.
26, Montagne de la Cour.
Ch. Muquardt.
G. A. van Trigt.

New-York.
F. W. Christern.
E. Steiger.

St. Petersbourg.
Carl Ricker.
Mellier & Cie.

Paris.
A. Franck (F. Vieweg).
L. Liepmannssohn.

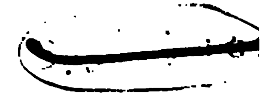
Gand.
F Clemm.
Ch. Muquardt.

Bâle et Genève.
Libr. H. Georg.

Vevey, Lausanne et Montreux.
B. Benda.

Rome.
Erm. Loescher.
Libr. Spithoever.

Turin et Florence.
Erm. Loescher.



Avant-Propos
de la première édition.

Les porcelaines et poteries anciennes ont attiré, de tout temps, l'attention des amateurs, par leur beauté, leur valeur d'art et le prix qu'on y attache, en vertu de leur rareté. Déjà à une époque bien reculée on les employait comme objets d'ornements des appartements et encore aujourd'hui les amateurs recherchent avec une véritable manie les pièces de Vieux Chine ou de Vieux Saxe etc. qu'ils rencontrent çà et là dans les ventes publiques d'antiquités. Mais comme il se trouve souvent des pièces, dont l'origine et la date ne se laisse distinguer que par les marques ou les monogrammes qu'elles offrent, l'étude de ces signes est devenue indispensable à tous ceux qui s'occupent de cette branche de l'art. C'est par cette raison-là que MM. Brongniart et Marryat ont ajouté à leurs ouvrages connus des copies de ces marques et que dernièrement MM. A. Demmin*), A. H. Bohn**) et J. Greslou***) dans leurs recherches sur la Céramique en ont publié des listes plus ou moins complètes. Néanmoins dans tous ces ouvrages ces marques-là ne forment qu'un véhicule pour leurs recherches quelconques, c'est seulement dans mon livre-ci qu'elles sont traitées pour la première fois d'un autre point de vue: c'est-à-dire, elles offrent un pendant tel quel aux collections de monogrammes des graveurs et des peintres, qu'on rencontre dans toutes les bibliothèques. Par hasard dans le même moment que mon livret était sous presse, un savant anglais, Mr. M. Chaffers publia un ouvrage pareil†), mais il n'a non seulement suivi un autre plan, mais aussi a-t-il fait tant de méprises en fait des marques chinoises que, sans attacher de prix

---

*) Guide de l'amateur de fayences et de porcelaines. Paris 1863. in 8°. (vivement blâmé par Mr. Chaffers ouvr. c. p. 741—744.)

**) A Guide to the Knowledge of Pottery etc. an illustrated Catalogue of the Bernal Collection. London 1857. in 8°.

***) Recherches sur la Céramique suivie de marques et de monogrammes des differentes fabriques. Chartres 1864. in 8°. (Ce Mr. a eu l'idée heureuse de faire copier les marques dans leurs couleurs naturelles, en noir, en rouge et en bleu.)

†) Marks and monograms on Pottery and Porcelain with short Historical Notes of each Manufactory and an introd. essay on the Vasa Fictilia of England. London 1863. in 8°; Third ed. rev. and consider. augm. with 2200 potters' marks and illustr. Lond. 1870. in 8°. (Cette nouv. éd. qui m'a été d'une grande utilité, mérite toute l'attention et l'estime des amateurs, mais comme manuel elle coûte trop cher: 11 th. 6 gr.)

à ce que mon livret soit beaucoup plus complet, il n'y a pas de quoi craindre sa rivalité. Mr. Chaffers a consulté l'ouvrage de Mr. St. Julien sur la porcelaine chinoise, mais il n'a pas remarqué que ce savant ne donne pas les marques véritables des porcelaines qu'il décrit, mais seulement leur traduction. Par exemple il ne donne pas la figure d'un lapin qu'il trouva dans une pièce, mais le nom chinois de cet animal. Or Mr. Chaffers s'est laissé induire en erreur par cette méthode et a donné à la place des figures d'objets seulement leurs dénominations chinoises comme les légendes des porcelaines. Quant à moi j'ai copié avec exactitude les marques nombreuses trouvées dans les poteries et porcelaines que renferme le Musée dont j'ai l'honneur d'être le directeur; mais j'ai omis toutes les marques qui portent ou le nom des fabriques ou des fabricants écrit en toutes lettres: d'où vient que le nombre des marques et monogrammes renfermés dans mon ouvrage est moins grand que dans celui de Chaffers. Néanmoins je prie MM. les amateurs, qui s'occuperont de mon livre, de vouloir bien excuser les fautes et les lacunes qu'ils y rencontreront, parce que comme premier essai dans son genre mon ouvrage naturellement est devenu moins complet qu'on pourrait désirer.

Dresde 1864.

Préface

de la troisième édition.

La première et la deuxième édition ayant été épuisées Mr. le libraire-éditeur m'a invité à préparer une troisième. La voici. On y trouvera un si grand nombre de corrections et d'additions, que **cette nouvelle édition peut être regardée comme un nouvel ouvrage.** Je crois que les nombres suivants le prouveront. La première édition renfermait 340 marques de poterie et 387 marques de porcelaine, et la présente en offre 683 pour la section des poteries et 635 pour la section des porcelaines. En suivant exactement le système décrit dans la préface de la 1e éd. j'ai trouvé le moyen de rendre mon livret plus complet que le grand ouvrage de Mr. Chaffers. En tout j'ai fait mon possible pour rendre mon Guide aussi complet que possible. Il faut pourtant remarquer, que je m'étais adressé au mois d'août de l'an 1871 au directeur de la fabrique de porcelaines à Sèvres pour avoir des renseignements authentiques sur la marque employée à Sèvres depuis le 2me septembre 1870, mais par malheur ce monsieur n'a pas daigné me repondre!!

Dresde, 1 décembre 1871.

Table des noms des artistes et des fabricants.

Absolon p. 57.
Adams 57.
Advenir Lamarre 62.
Andreoli 3. 4.
An Pennis 30.
Aranda 16.
Atanasius 9.
Avelli, Fr. Xanto 5. 7.
Avisseau 25.
Barbizet 17.
Baroni 58.
Bartold, Fr 51.
Berghem 30.
Berthevin 29.
Beyerlet 27. 51.
Billingsley 56.
Bing et Gröndahl 52.
Boch 64.
Böttger 48.
Bonnefoy 24.
Bono, Andr. di 77.
Borne, Henry 18.
Bourdu 17.
Boussemart 25.
Brand 14.
Brianchon 63.
Briot 17.
Brouwer, Hugo 30.
— Isaac 30.
— Jean 30.
— Justus 30.
Cambiasi, Luca 6.
Campani, F. 12.
Cari, Ces. 6.
Carocci 5.
Carolus, Martin 30.
Cencio, Maestro 3. 4.
Chaffers 57.
Chamberlains 57.
Chanou 62.
Chicanneau, famille 59. 60.
Clerissy 25.
Cremer 28.
Cretté 64.
Copeland 57.
Custine 27. 52.
Dagoty 63.
De la Hubaudière 26.
Den Appel, Joh. 31.
De Melde, Jac. 31.
Deck 17.
Deruelle 62.
Devert 17.
Dextra 31.
Dihl 63.
Doiz, F. M. 6.
Doonne P. Jan 30.
Dubois 62.
Fanciullacci 58.
Fauchier 24.
Feuillot 63.
Fischer 52.
Fischer & Reichenbach 52.
Flights 57.
Fontana, Or. et Guido 4. 5. 7.
Fouquet 25.
Frain 28.
Franco, Batt. 5. 7.
Gardner 53.
Gauda, Mart. 30.
Gentili 14.
Gide 52.
Ginori 58.
Gioanetti 16. 59.
Giorgio, Maestro 3. 4. 5. 6. 9.
Giustiniani 15.
Godenius 29.
Guillaume 21.
Guillibaud 21. 22.
Grue 14.
Gulich, Jan Jan Z. 30.
Haag, J. 30.
Haffringue 61.
Haidinger 52.
Hancock 56.
Hanong, Jos. Paul 27. 51. 61. 62.
Halderus Adriaens., Jac. 31.
Herold 48.
Hilaire 21.
Holdship 56.
Hubaudière 26.
Jean 17.
Jeannot 26.
Kerr 57.
Keyser, Corn. 30.
Kiel, A. 31.
Korniloff 53.
Kraut 28.
Landais 25.
Lanfray 52.
Lassia 62.
Laurjorois 26.
Laval 27.
Le Beuf 38.
Le Febvre, Denis 17.
Lemarre 38.
Lessore 17.
Le Vavasseur 21.
Le Vouland 26.
Leynoven, G. K. 30.
Locré 63.
Manara, B. 8.
Masquelier 25.
Metenhoff 26.
Moll 53.
Monnier 61.
Morelle 62.
Nathusius 50.
Nicoleto 13.
Nicolo da Urbino 6.
Nowotny 52.
Olery, Jos. 23. 24.
Palissy, Bern. 17.
Paporé 54.
Paré, Pieter 31.
Patanazzi, Alph. et Franc. 6.
Perestino, maestro 5.
Perrin, veuve 24.
Pesaro, Jeron. 7.
Petit 63.
Pichon, Fr. 22.
Pinart 17.
Plantier 25.
Poterat 21.
Popoff 53
Potter 63.
Poulaine 26.
Pouyat 26.
Pressel 50.
Pynaker, Jac. et Adr. 30.
Rammeng 29.
Reverend 17.
Richard 59.
Ringler 51.
Robbia, Luca d. 15.
Robert 24. 25. 61.
Roderigue, Franç. 18.
Roerder, Sam. Piet. 30.
Rogers 33.
Rombariotti 10.
Rothenberg 50.
Roux, Pol. 23.
Rubati, Pasq. 13.
Sadler 57.
Salomone, Gir. 13.
Salvaggio, Guido 30.
Sandenus, Lamb. 31.
Savy 26.
Seigne, Jacques 18.
Souroux 62.
Spaandinck, Thomas 31.
Strobel 18.
Terchi 12.
Trou 60.
Turner 30.
Utzschneider 51.
Van Boom 25.
Van der Briel 31.
Van der Does 31.
Van der Kloot 31.
Van der Hagen, Pierre Jean 30.
Van der Waert 29.
Van Duyen, Joh. 30.
Van Even, Suter 30.
Van Hooren, Hendr. 31.
Van Laun 29.
Van Marum 31.
Van Middeldyk, Hendr. 30.
Vecchio, E. del 15.
Verboom 25
Verburg, P. 30.
Verstelle, Geertrug 30.
Viodé, Nic. 17.
Viseer, Peter 30.
Wedgwood 57.
Wegely 50.
Xanto, Franc., Rovigense 5. 7.
Ziegler, J 26.

Table des noms des fabriques.

Alcora 16.
Allemagne (Poteries) 27—29. (Porcelaines) 48—52.
Altrohlau 28.
Althaldensleben 50.
Amsterdam 29. 53.
Angleterre 54—58. (Poteries et Porcelaines.)
Ansbach 27. 50.
Aprey 26.
Ardennes 29.
Arnstadt 49.
Arras 62.
Autriche 52.
Avon 17.
Bade 49.
Baranoffka 54.
Bassano 11.
Bayreuth 28. 50.
Beauvais 17.
Belgique 63. 64.
Belleville 38.
Berlin 50.
Boisette 62.
Bordeaux 25.
Boulogne 61.
Bourg la Reine 22. 25. 26. 61.
Breitenbach 49.
Bristol 55.
Bruxelles 64.
Buen Retiro 34.
Candiana 12.
Capo di Monte 58.
Casemene 25.
Castel Durante 10.
Castelli 14.
Caughley 54.
Chafaggiuolo 11.
Chantilly 34.
Charlottenburg 50.
Chine 37—47.
Clignancourt 62.
Chelsea 55.
Coalport 54.
Colebrook Dale 54.
Cologne 28.
Copenhague 52.
Courtille, de la 63.
Crown Derby 55.
Danemark 52.
Derby 55. 56.
Derby Bloor 55.
Deruta 6. 10. 11.
Desure 26.
Doccia 58.
Duesbury Derby 55. 56.
Elbogen 52.
Espagne 10. (Poteries.) 59. (Porcelaines.)
Este 12.
Etiolles 61.
Faenza 8. 9. 10.
Florence 15. 16. 58.
Forli 12.
France 16—27. (Poteries.) 59—63. (Porcelaines.)
Frankenthal 27. 51.
Fürstenberg 50.
Fulda 50.
Gênes 15.
Gera 50.
Gerona 59.
Gotha 50.
Greinstädt 51.
Gros Caillou 62.
Grossbreitenbach 40.
Gubbio 3. 4. 5.
Gustafsberg 29.
Haerend 52.
Haye, La 53.
Hessen-Cassel 50.
Hessen-Darmstadt 50.
Hildesheim 49.
Höchst 27. 50.
Holitsch 28.
Hollande 29—33. (Poteries). 53. (Porcelaines.)
Hongrie 52. (Porcelaines.)
Japon. 33. 47. (Poterie.) 48. (Porc.)
Ilmenau 50.
Italie 3—16. (Poteries.) 58—59. (Porcelaines.)
Kieff 54.
Kiel 29.
Korzec 29. 53.
Kronenburg 40.
La Scinie 61.
Lauraguais, Brancas- 61.
Leeds 57.
Le Nove 58.
Lille 25. 62.
Limbach 49. 50.
Limoges 26. 61.
Lisbonne 16.
Liverpool 57.
Lodi 13.
Loosdrecht 53.
Loreto 12.
Ludwigsburg 49.
Luxembourg 64. 29.
Madrid 16. 59.
Malte 16.
Marans 26.
Marieberg 29. 52.
Marseille 24. 25. 26. 61.
Mayence 28.
Meissen 48. 49.
Menecy-Villeroy 62.
Metlach 28.
Milan 13. 59.
Monte Christo 16.
Monte Lupo 12.
Montet 26.
Montpellier 26.
Moravie 28.
Moresque, Fabrique (Poteries) 16.
Moscou 53. 54.
Moustiers 22. 23. 24.
Nantes 17.
Nantgarw 56.
Naples 14. 15. (Poteries.) 58 (Porcelaines.)
Nevers 17. 18.
Niederweiller (Niderviller) 27. 49. 51. 52.
Nismes 25.
Nocera 5.
Nove V. Le Nove.
Nuremberg 28.
Nymphenburg 51.
Nyon 52.
Oporto 16.
Orléans 61.
Padoue 13.
Paris 17. 62. 63.
Passy 59.
Perse 33 (Poterie).
Pesaro 7. 8.
Pétersbourg 53.
Piémont 11. 12. 16. (Poteries.) 59. (Porcelaines.)
Pinxton 56.
Pirkenhammer 52.
Plymouth 55.
Poppelsdorf 28.
Portugal 16. (Poteries.) 59. (Porcelaines.)
Premières 27.
Quimper 26. 27.
Rauenstein 49.
Ravenna 12.
Rimini 12.
Rörstrand 29. 52.
Rudolstadt 50.
Rouen 18—22.
Rubelles 27.
Russie 53. 54. (Porcelaines.)
Saargemünd 51.
Saint-Amand 25 26. 61.
Saint-Cloud 17. 59. 60.
Saint-Christophe 13.
Saint-Samson 25. 26.
Satsuma 33.
Savona 12. 13.
Saxe 48. 49.
Sceaux-Penthièvre 22. 26. 61.
Schlackenwald 52.
Sèvres 60. 61. 66. 67. VII. VIII.
Shropshire 54.
Siena 12.
Sinceny 26.
Stockholm 29.
Staffordshire 57.
Strassbourg 27. 51.
Stratford le Bow 54.
Suède 52.
Suisse 52. (Porcelaines.)
Swansea 54.
Tavernes 23.
Tervueren 29.

Toulouse 25.
Tournay 63. 64.
Tours 25.
Travisio } 11.
Treviso } 59.
Turin 11. 12.
Turquie 64.
Urbania 10.
Urbino 5. 6.
Uzès 12.
Valenciennes 62.
Valladolid 16.
Val-sous-Meudon 26.
Varages 23.
Vaux 61.
Veilsdorf 49.
Venise 15. 58. 59.
Verona 12.
Vicenza 59.
Vienne V. Wien.
Vincennes 27. 61.
Vineuf 16. 59.
Vista Alegre 59.
Viterbo 11.
Voisinlieu 26.
Wallendorf 50.
Weesp 53.
Wien 52.
Worcester 56. 57.
Würzburg 50.
Yarmouth 57.
Zuric 52.

Liste des peintres & décorateurs de Sèvres

avec le numéro de la marque assigné à chacun d'eux.

Première Période.

1753—1800.

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages & animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs, &c.
4. *Asselin*, portraits, miniatures.
5. *Aubert aîné*, fleurs.
6. *Bar*, bouquets détachés.
7. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
8. *Baudouin*, ornements, frises.
9. *Bertrand*, bouquets détachés.
10. *Bienfait*, dorure.
11. *Binet*, bouquets détachés.
12. *Binet*, (Mme) née *Sophie Chanou*, guirlandes, bouquets.
13. *Boucot*, guirlandes, bouquets.
14. *Boucot P.*, fleurs, oiseaux, arabesques.
15. *Bouchet*, paysages, figures, ornements.
16. *Bouillat*, fleurs, paysages.
17. *Boulanger*, bouquets détachés.
18. *Bulidon*, bouquets détachés.
19. *Bunel Manon* (Mme.), née *Buteux*, bouquets détachés.
20. *Buteux* père, fleurs, attributs.
21. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés.
22. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux, enfants &c.
23. *Capelle*, frises diverses.
24. *Cardin*, bouquets détachés.
25. *Carrier*, fleurs.
26. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
27. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
28. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
29. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
30. *Chanou, Sophie* (Mme), née *Julie Durosey*, fleurs détachés, frises légères.
31. *Chapuis* aîné, fleurs, oiseaux &c.
32. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
33. *Chauvaux* père, dorure.
34. *Chauvaux* fils, dorure, bouquets détachés.
35. *Choisy (de)*, fleurs, arabesques.
36. *Chulot*, attributs, fleurs, arabesques.
37. *Commelin*, bouquets détachés, guirl.
38. *Couturier*, dorure.
39. *Cornaille*, bouquets détachés, fleurs.
40. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure.
41. *Dodin*, figures, sujets, portraits.
42. *Drand*, Chinois, dorure.
43. *Dusolle*, bouquets détachés.
44. *Dutanda*, bouquets détachés, guirl.
45. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
46. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons.
47. *Fontaine*, attributs, miniatures.
48. *Fontelliau*, dorure.
49. *Fumez*, fleurs, arabesques.
50. *Genest*, figures.
51. *Gerard*, sujets pastoraux, miniatures.
52. *Gerard* (Mme.), née *Vautrin*, bouquets détachés, frises légères.
53. *Girard*, arabesques, Chinois &c.
54. *Gomery*, oiseaux.
55. *Grémont*, guirlandes, bouquets.
56. *Grison*, dorure.
57. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
58. *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
59. *Hilken*, figures, sujets pastoraux.
60. *Hunij*, fleurs.
61. *Joyau*, bouquets détachés.
62. *Jubin*, dorure.
63. *La Roche*, bouquets, guirlandes, attributs.
64. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
65. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets.
66. *Peintre inconnu*, Amours.
67. *Lecot*, Chinois &c.
68. *Ledoux*, paysages & oiseaux.
69. *Le Guay*, dorure.
70. *Leguay*, miniatures, enfants, Chinois.
71. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
72. *Levé (Felix)*, fleurs, Chinois.
73. *Maqueret* (Mme.) née *Rachel Bouillat*, bouquets détachés.
74. *Massy*, fleurs & attributs.
75. *Mérault* aîné, frises diverses.
76. *Mérault* jeune, bouquets, guirlandes.
77. *Michaud*, fleurs, bouquets, cartels.
78. *Michel*, bouquets détachés.
79. *Moiron* fils, bouquets détachés.
80. *Morin*, marines, sujets militaires.
81. *Mutel*, paysages.
82. *Niquet*, bouquets détachés.

83. *Noël,* fleurs, ornements.
84. *Nouailhier* (Mme.), née *Sophie Durosey,* fleurs, détachées, frises légères.
85. *Parpelte (Philippe),* fleurs.
86. *Parpette* (Mlle. *Louison*), fleurs détachées.
87. *Pfeiffer,* bouquets détachés.
88. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
89. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
90. *Pithou* aîné, portraits, sujets d'histoire.
91. *Pithou* jeune, figures, fleurs, ornements.
92. *Pouillot,* bouquets détachés.
93. *Prévost,* dorure.
94. *Raux,* bouquets détachés.
95. *Rocher,* figures.
96. *Rosset,* paysages &c.
97. *Roussel,* bouquets détachés.
98. *Schradre,* oiseaux, paysages.
99. *Sinsson* père, fleurs.
100. *Sinsson,* fleurs, groupes, guirlandes.
101. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes.
102. *Sioux* jeune, fleurs & guirlandes en camaïeu.
103. *Taillandier,* bouquets détachés, guirlandes.
104. *Tandart,* groupes de fleurs, guirl.
105. *Tardy,* bouquets détachés.
106. *Théodore,* dorure.
107. *Thevenet* père, fleurs, cartels, groupes.
108. *Thevenet* fils, ornements, frises.
109. *Vandé,* dorure, fleurs.
110. *Vavasseur,* arabesques &c.
111. *Viellard,* attributs, ornements.
112. *Vincent,* dorure.
113. *Xrowet,* arabesques, fleurs.

Période moderne.

A. 1800—45.

114. *André (Jules),* paysages.
115. *Béranger (Antoine),* figures.
116. *Barbin (François),* ornements.
117. *Boullemier (Antoine),* dorure.
118. *Develly (Charles),* paysages & genre.
119. *Didier* ornements.
120. *Ducluzeau* (Mme.), figures, sujets.
121. *Fontaine,* fleurs.
122. *Georget,* figures, portraits &c.
123. *Huard,* ornements de divers styles.
124. *Julienne (Eugène),* ornements.
125. *Langlace,* paysages.
126. *Le Bel,* paysage.
127. *Le Gay (Et. Charles),* figures, sujets, portraits
128. *Philippine,* fleurs &c. ornements.
129. *Poupart (Achille),* paysages.
130. *Regnier (Ferdinand),* figures, sujets.
131. *Sinsson (Pierre),* fleurs.
132. *Swebach,* paysages & genre.

B. 1846—68.

133. *Barré,* fleurs.
134. *Bonnier (Achille),* décorations.
135. *Bulot (Eugène),* fleurs.
136. *Carpentier,* dorure.
137. *David (Alex.),* décorations.
138. *Derichsweiler,* décorations.
139. *Lambert,* fleurs.
140. *Leroy (Eugène),* dorure.
141. *Martinet,* fleurs.
142. *Merigot, J.,* fleurs et décorations.
143. *Pline,* décorations.
144. *Rejaux (Emile),* décorations.
145. *Richard (Emile),* fleurs.
146. *Richard (Eugène),* fleurs.
147. *Richard (François),* décorations.
148. *Richard (Paul),* dorure.
149. *Riocreux (Isidore),* paysages.
150. *Trager (Jules),* fleurs, oiseaux (stile ancien).

Imprimerie de Jean Paessler à Dresde.

POTERIES.


POTERIE, Majolica Jtalie.
1. Gubbio, Andreoli.
2. Gubbio Giorgio Andreoli ou plutôt Maestro Cencio.
3. Gubbio.
4. Gubbio, G. Andreoli.
5. Gubbio, G. Andreoli.
6. Maestro Giorgio, Gubbio.
7. 1520 Gubbio, Maestro Giorgio.
8. Gubbio, Maestro Giorgio.
9. M·G Gubbio, Maestro Giorgio.
10. 1541 Gubbio.
11. 1529 N Gubbio.
12. 1534 N Gubbio.
13. N 1540 Gubbio.
14. P Gubbio, Maestro Perestino.
15. 1536 PERESTINO 1536 Gubbio Maestro Perestino.
16. Maestro Giorgio 1528.
17. Maestro Giorgio 1485 et 1534.
18. Maestro Giorgio 1525.

POTERIE, Majolica Jtalie.



POTERIE, Majolica Jtalie.



POTERIE, Majolica Jtalie.

60.
Urbino, Oratio Fontana Durantino.

61.
Urbino, même artiste.

62. 1535 N
Urbino ou Gubbio

63. M F S
Urbino 1542.

64. N
Urbino, Nicolo da Urbino.

65. A. P.
Urbino, Alphonso Patanazzi 1606.

66. ·f·L·R·
Urbino.

67. IVrbino-B
Urbino.

68. F. P 1617.
Urbino, Francesco Patanazzi.

69. *Urbino*
Luca Cambiasi peintre à Gênes.

70. E. F. B 1594
Urbino.

71. IN VRBINO Prto Fco.
Urbino.

72. GOBO
Urbino.

73. 1533
Urbino.

74. ·ALF·P·F· VRBINI 1606
Urbino, Alfonso Patanazzi.

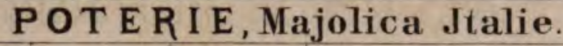
75. 1526
Urbino.

76. F. M. DOIZ. F.
Urbino
F. M. Doiz *Fiamengo fecit.*

77. 1549
Urbino, Cesare Cari de Faenza 1551 peintre dans la fabrique de Merlino.

78. nel 1551 fato in Botega de gaido merlino
Urbino.

79. 1545 in deruta Grat fecit
Deruta.



POTERIE, Majolica Jtalie.

80.

Francisco Avello Rovigense (pinxit).

81.

1532

Urbino, Xanto.

82.

Urbino, Xanto.

83.

Urbino, Xanto.

84.

Urbino, Xanto 1537.

85.

Urbino 1490.

86.

Urbino 1501.

87.



Urbino, Guido Fontana 1540.

88.

O · F

1519

ponpco

O·F·V

Urbino, Oratio Fontana 1590.

89.



Urbino 1523.

90.

A.D.B

Urbino 1500 (Andrea di Bono?)

91.

F. G. C.

Urbino 1580.

92.

B. F. V. F

Urbino (Battista Franco Urbin. fece).

93.

Nicolo da Urbino 1521.

94.

Urbino.

95.

Gjone Urbino

96.

TESAVRVS
CARBONES ERANT

Urbino vers 1550.

97.

·J·L·R·

Urbino.

98.

I P Pesaro

Monogramme de Jeronimo Pesaro (1520–1550)

Quelquefois le Pse trouve seul

POTERIE, Majolica Jtalie.

99. *Pesaro*

Arabesque sur un fond bleu

Pesaro ou Faenza.

400. 1566 MVT. SGE A PISAVRI

Pesaro.

401. O+A 1582

Pesaro.

402. *Pesaro.*

403. Pesaro 1705 PPL

Pesaro.

404. NICOLAVS DE RASNOLIS AD HONOREM DEFET SANCT MICHAELIS FECIT FIERFANO 1X75

Faenza 1475.

405. *Faenza.*

406. *Faenza.*

407. Baldasara manara

Faenza 1540.

408. F G Ko

Faenza.

409. *Faenza.*

410. F R *ou* F R

Faenza.

411. FAENZA

412. *Faenza 1546.*

413. *ou*

Faenza.

414. *ou*

Faenza.



9.
POTERIE, Majolica, Jtalie.
115.
Faenza.
116.
Faenza 1525–1527.
117.
Faenza, F. Atanasius.
118.
Faenza.
119.
Faenza, Maestro Giorgio.
1485.
120.
Faenza 1477.
121.
Faenza 1491.
122.
Faenza.
123.
1535
Faenza 1535.
124.
Faenza.
125.
Faenza.
126.
Faenza.
127.
IES
Faenza?
Marque inconnue.
128.
Faenza.
129.
B
Faenza vers 1800.
130.
Faenza 1520.
131.
Faenza.
132.
F.
Faenza.
133.
S.A.G.S.
Faenza 1520.
134.
R
Faenza.
135.
Faenza 1520.


POTERIE, Majolica Italie.
136. F. D. 1543 Faenza.
137. Faenza 1525.
138. MCCCCCXXXV Faenza 1535.
139. Faenza.
140. Faenza 1520.
141. Faenza.
142. F. I. Faenza.
143. Faenza.
144. Faenza.
145. Faenza.
146. Castel Durante.
147. Castel Durante Marques de marchands.
148. Castel Durante Marques de marchands.
149. Castel Durante Marques de marchands.
150.
151.
Castel Durante Marques de marchands.
152. Castel Durante nommé Urbania 1635.
153. 1698 Castel Durante.
154. Castel Durante ou Deruta (réduit) 1519, 1526, 1539.
Ordinairement ces planches portent la légende In Castel Durante en bleu.
155. Deruta.
156. CB Deruta.


POTERIE, Majolica Jtalie.
157.
Deruta.
158.
Deruta (et non Chafaggiuolo).
159.
1539
Deruta.
160.
GV
Deruta.
161.
Deruta.
162.
BO-DIOME
Viterbo 1544.
163.
R V A. T5S2
Viterbo 1544.
164.
Travisio.
MDXXXθ
165.
ANTONIO TEPCHI
Bassano 1540.
166.
Chafaggiuolo, château des Medici près de Florence.
167.
Chafaggiuolo.
168.
Chafaggiuolo.
169.
Chafaggiuolo.
170.
Chafaggiuolo.
171.
IN GAFAGIZOTTO
Chafaggiuolo.
172.
Chafaggiuolo.
173.
Chafaggiuolo.
174.
ou
Turin.
175.
Turin.


POTERIE, Majolica Jtalie.
1.
A
Gubbio,
Andreoli.
2.
G
Gubbio
Giorgio
Andreoli
ou plutôt Maestro Cencio.
3.
D
Gubbio.
4.
Gubbio,
G. Andreoli.
5.
Gubbio,
G. Andreoli.
6.
da ugubio
1520
Maestro Giorgio, Gubbio.
7.
1520
Gubbio, Maestro Giorgio.
8.
Gubbio,
Maestro Giorgio.
9.
M·G
Gubbio,
Maestro Giorgio.
10.
1541
Gubbio.
11.
1529
N
Gubbio.
12.
1534
N
Gubbio.
13.
N
1540
Gubbio.
14.
P
Gubbio,
Maestro Perestino.
15.
1536
PERESTINO
1536
Gubbio
Maestro Perestino.
16.
Maestro Giorgio
1528.
17.
Maestro Giorgio
1485 et 1534.
18.
Maestro Giorgio 1525.


POTERIE, Majolica Jtalie.
19.
1519
mo mar Giorgio da Vgubio
Gubbio, Maestro Giorgio.
20.
Gubbio, Maestro Giorgio.
21.
Gubbio, G. Andreoli.
22.
Gubbio, Maestro Giorgio.
23.
1525
Gubbio, Maestro Giorgio.
24.
mo Gilge
Gubbio, Maestro Giorgio.
25.
N
1540
Gubbio.
26.
Gubbio
Maestro
Perestino.
27.
1541
Gubbio.
28.
1536
Gubbio.
29.
Gubbio.
30.
Gubbio
Maestro Cencio 1519.
31.
Gubbio
Maestro Cencio
(c'est-à-dire Vincentio
ou Vincenso
fils de Maestro
Giorgio.)
32.
A.D.B
Gubbio 1500.
33.
mo gilge
Gubbio 1550.
34.
Gubbio
Probablement
Oratio
Fontana d'Urbino.
35.
S.P.Q.R.
Gubbio
Senatus Populusque Romanus (marque de destination
et non marque d'artiste).
1512, 1520, 1525, 1535.
36.
Gubbio
1546
Marque inconnue.
37.
R
Gubbio.
38.
Gubbio 1540.
39.
·I·
Gubbio.

POTERIE, Majolica Jtalie.



POTERIE, Majolica Jtalie.




POTERIE, Majolica Jtalie.
80.
Francisco Avello Rovigense (pinxit).
81.
1532
Urbino, Xanto.
82.
Urbino, Xanto.
83.
Urbino, Xanto.
84.
Urbino Xanto 1537.
85.
Urbino 1490.
86.
Urbino 1501.
87.
15 43
C F
Urbino, Guido Fontana 1540.
88.
O · F
1519
O·F·V
Urbino, Oratio Fontana 1590.
89.
Urbino 1523.
90.
A D B
Urbino 1500 (Andrea di Bono ?)
91.
F. G. C.
Urbino 1580.
92.
B. F. V. F
Urbino (Battista Franco Urbin. fece).
93.
Nicolo da Urbino 1521.
94.
Urbino.
95.
Gjone Urbino
96.
TESAVRVS CARBONES ERANT
Urbino vers 1550.
97.
·F·L·R·
Urbino.
98.
I P Pesaro
Monogramme de Jeronimo Pesaro (1520–1550)
Quelquefois le Pse trouve seul

POTERIE, Majolica Jtalie.
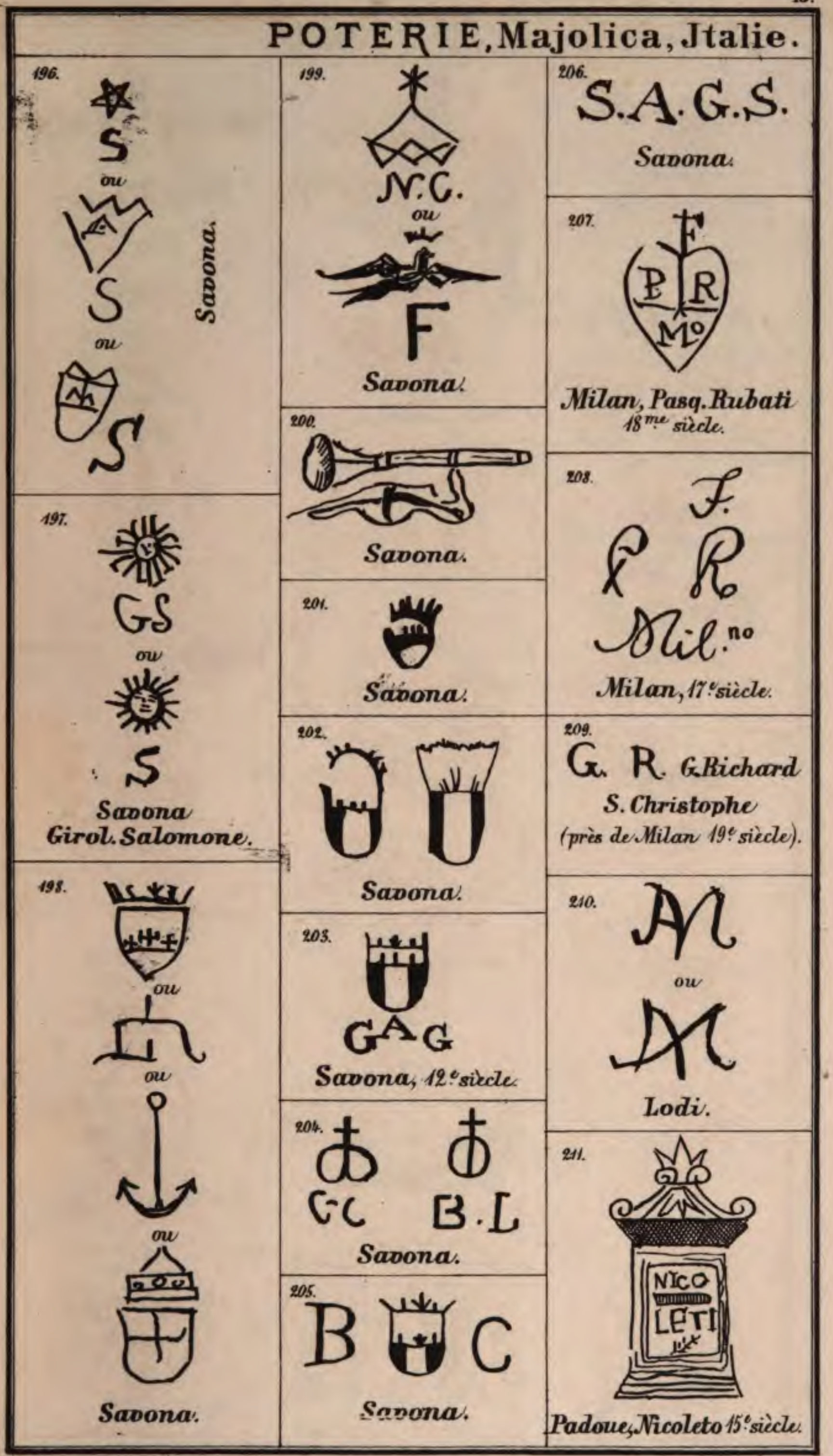



POTERIE, Majolica, Jtalie.
Faenza.
122. Faenza.
129. Faenza vers 1800.
Faenza 1525–1527.
123. 1535 Faenza 1535.
130. Faenza 1520.
124. Faenza.
enza, F. Atanasius.
131. Faenza.
125. Faenza.
Faenza.
132. F. Faenza.
126. Faenza.
N SIORSIO
14X5
nza, Maestro Giorgio. 1485.
133. S.A.G.S. Faenza 1520.
127. IES Faenza? Marque inconnue.
134. R Faenza.
Faenza 1477.
128. Faenza.
135. Faenza 1520.
Faenza 1491.

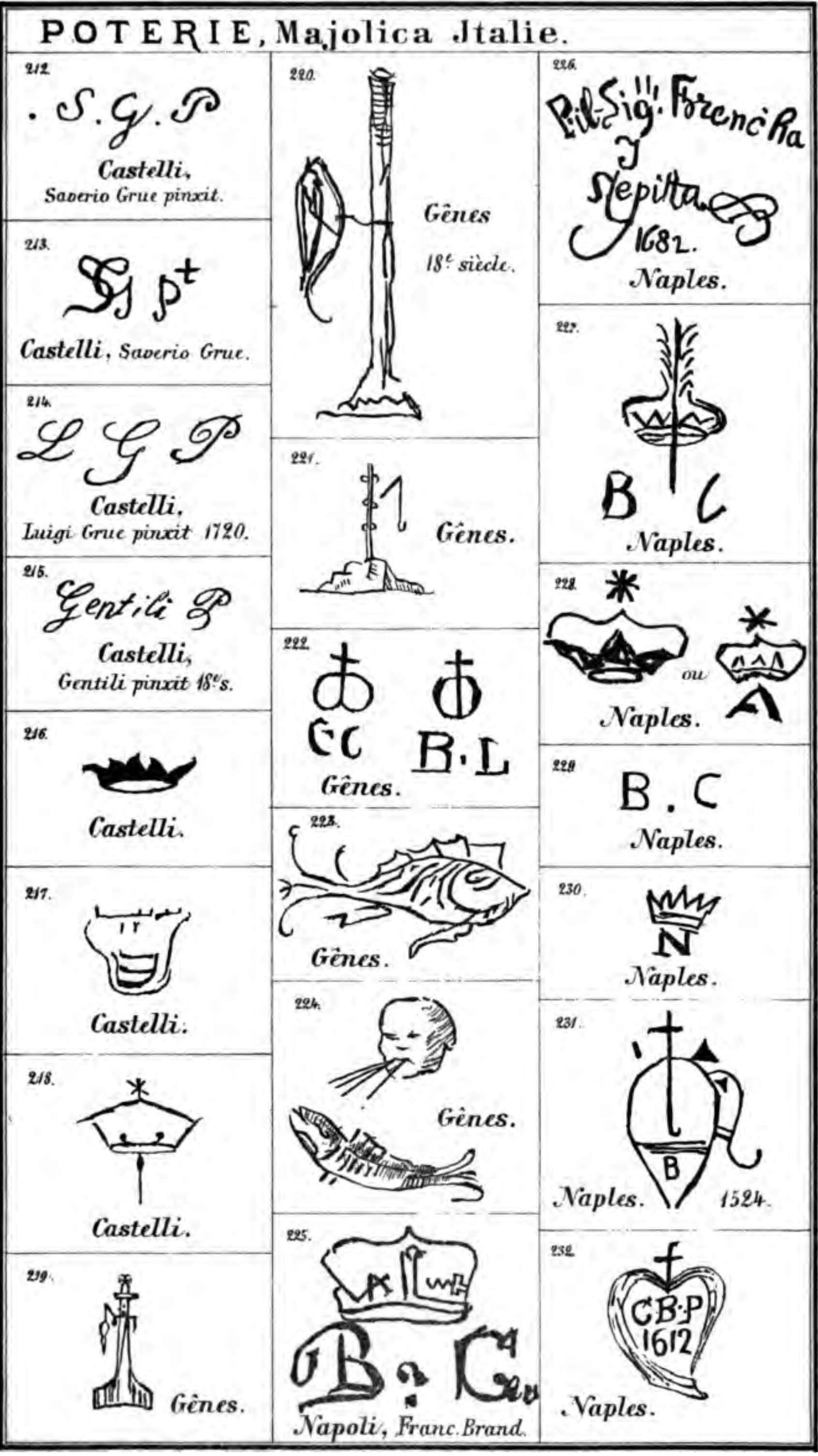

POTERIE, Majolica Jtalie.
136. F · D · 1543 Faenza.
143. Faenza.
150.
Castel Durante Marques de marchands.
137. Faenza 1525.
144. Faenza.
151.
138. MCCCCCXXXV Faenza 1535.
145. Faenza.
152. Hipollito Rombaldotti Pinsein Urbaniu
Castel Durante nommé Urbania 1635.
139. Faenza.
146. Castel Durante.
153. 1698 Castel Durante.
140. Faenza 1520.
147. Castel Durante Marques de marchands.
154. Castel Durante ou Deruta (réduit) 1519, 1526, 1539.
Ordinairement ces planches portent la légende In Castel Durante en bleu.
141. Faenza.
148. Castel Durante Marques de marchands.
155. Deruta.
142. F O I Faenza.
149. Castel Durante Marques de marchands.
156. CB Deruta.

POTERIE, Majolica Jtalie.

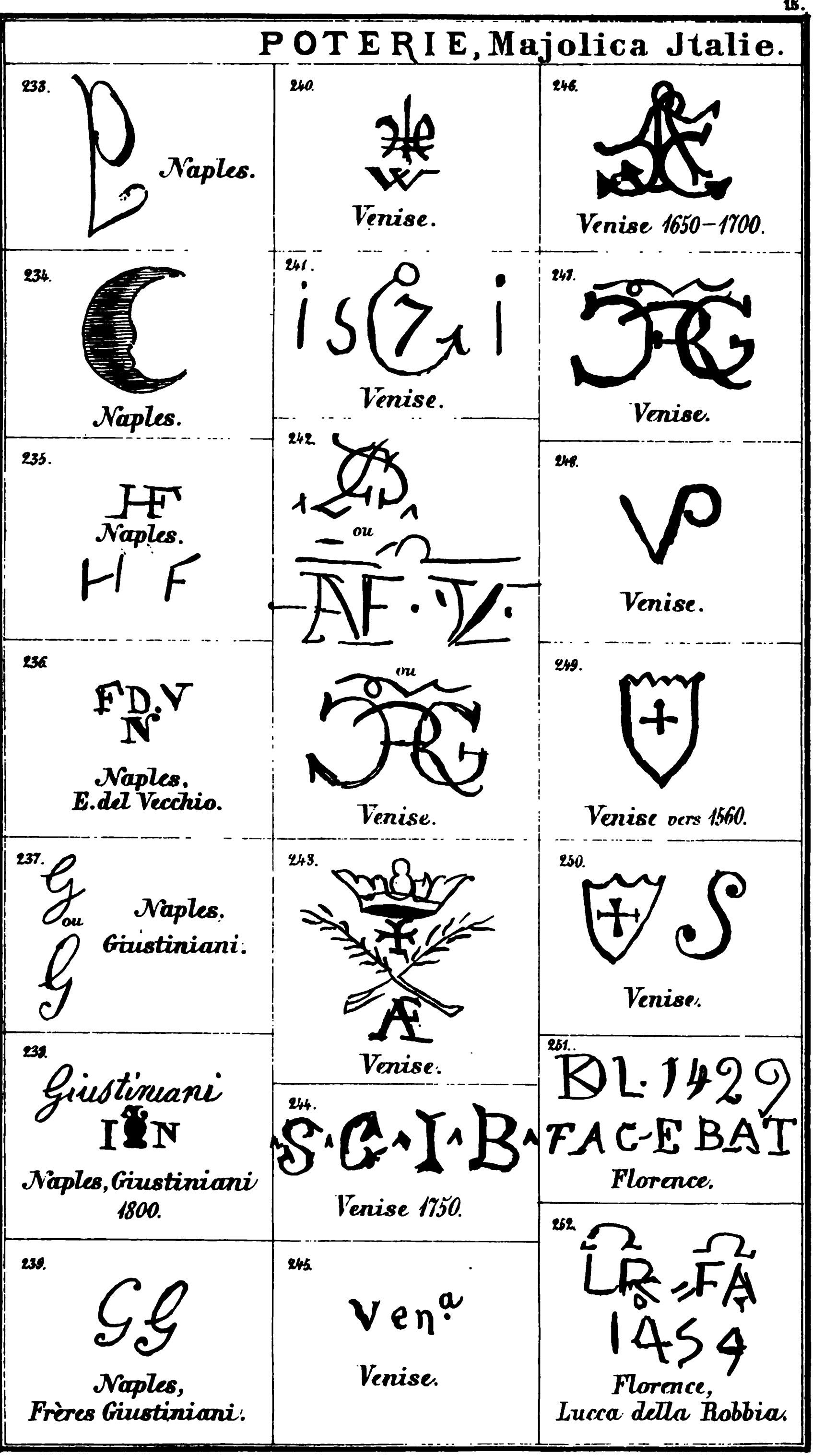



POTERIE, Majolica. Jtalie.
176. MONTE LUPO 1530–80.
177. M 1627 Monte Lupo.
178. RAFAELLO GIROLAMO FECIT DE M L PO 1639
179. L Monte Lupo.
180. GRATAPAGLI'A FE·TAVR· Turin 18e siècle.
181. Turin, 18e siècle.
ou
ou
182. 1563 adi i 15 zenaro Giugiovani Batista da faenza In Verona
Verona.
183. Inarimin Rimini.
184. NOE Rimini.
185. Forli.
186. Forli.
187. R.V.A. 1592 Ravenna.
188. F I Siena.
189. BAR. THERESE ROMA ou TERCHI ou Bar Turc Romano Siena, 18e siècle.
190. ou F. C. Siena, Ferd. Campani 18e siècle.
191. S. F. C. ou PA CROSA Candiana vers 1637.
192. CON·POL·DI·S·CASA Loreto.
193. ESTE G. Este.
194. G A G Savona.
195. G S Savona.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
196.
S
ou
S
ou
S
Savona.
197.
GS
ou
S
Savona
Girol. Salomone.
198.
ou
ou
ou
Savona.
199.
N.C.
ou
F
Savona.
200.
Savona.
201.
Savona.
202.
Savona.
203.
GAG
Savona, 12e siècle.
204.
B.L
Savona.
205.
B C
Savona.
206.
S.A.G.S.
Savona.
207.
P R
Mo
Milan, Pasq. Rubati
18me siècle.
208.
F.
Mil.no
Milan, 17e siècle.
209.
G. R. G. Richard
S. Christophe
(près de Milan 19e siècle).
210.
ou
Lodi.
211.
NICO
LETI
Padoue, Nicoleto 15e siècle.


POTERIE, Majolica Jtalie.
212.
. S. G. P
Castelli,
Saverio Grue pinxit.
213.
Castelli, Saverio Grue.
214.
L G P
Castelli,
Luigi Grue pinxit 1720.
215.
Gentili P
Castelli,
Gentili pinxit 18e s.
216.
Castelli.
217.
Castelli.
218.
Castelli.
219.
Gênes.
220.
Gênes
18e siècle.
221.
Gênes.
222.
B.L
Gênes.
223.
Gênes.
224.
Gênes.
225.
B G
Napoli, Franc. Brand.
226.
1682.
Naples.
227.
B C
Naples.
228.
ou
Naples.
229.
B . C
Naples.
230.
N
Naples.
231.
B
Naples. 1524.
232.
CB·P
1612
Naples.

POTERIE, Majolica Jtalie.




POTERIE, Majolica, Jtalie, Piémont, Espagne, Portugal.
253. F. F. F.I.
Florence vers 1580.
254. FI
Florence vers 1600.
255. F
Florence.
256. MC
Monte Christo.
257. Marque inconnue italienne de 1548.
258. na R·V· 15·6 3
Marque inconnue italienne trouvée sur des assiettes de majol.
259. VPA
Marque inconnue italienne.
260. 1618
Marque inconnue italienne.
261. Marque inconnue italienne.
262. Marque inconnue italienne.
263. Marque inconnue italienne.
264. Marque inconnue
et
Marque inconnue de 1548.
265. Marque espagnole moresque.
266. Marque espagnole moresque vers 1480.
Piémont, Espagne, Portugal.
267. DC
Vineuf en Piémont, Giounetti 1750.
268. M
Marque d'une pièce de majolica espagnole.
269. Madrid.
270. A
Alcora, fabrique du marq. d'Aranda 18e siècle.
271. AG
Lisbonne.
272. VEG.A.
Valladolid
(nom du possesseur ?).
273. M.P.
Oporto.
274. Malta.
France.
275. Marque française de 1520–1550.


POTERIE, France.
276.
277.
278.
Marques françaises de 1520–1550.
279.
Poterie dite de Henri II. 1520–1550.
280.
Bernard Palissy † 1589.
281.
B.C
Avon, près de Fontainebleau 17e siècle.
282.
masse
Beauvais 1502.
283.
S+C T
St. Cloud 1690.
284.
FB
St. Cloud, Franç. Briot.
285.
ou ou
Paris, Cl. Révérend.
286.
Jean
Paris, A. Jean 1859.
287.
FD
Paris, Theod. Deck 1859.
288.
B. V.
Paris, Victor Barbizet 1850.
289.
HP
Paris, Hippol. Pinart, 1862.
290.
Paris, M.E. Lessore 1850.
291.
I. D.
ou
Paris, Jos. Devers 1853.
292.
I+R+PALVADEAV·
1643
Nantes.
293.
Nevers, Jacq. Bourdu 1602–60.
294.
IDF
1636
Nevers, Denis Lefebvre 1636.
295.
·P·S·
1630.
Nevers.
296.
J.H.
Nevers, 17e siècle.
297.
Nevers.
N
Nicolas Viodé.

POTERIE, France.

298. *Nevers.* *Jacques Seigne.*

299. *Nevers.* H. B 1689 *Henri Borne.*

300. *Nevers.* F. R. 1734. *François Roderigue.*

301. 4 *Nevers.*

302. *Rouen* *Epoque de Louis XIVe*

303. *Rouen* 1714.

304. D

305. PA ou PP

306.

Rouen, Marques inconnues.

307.

308. 2 o ♡

309.

310. A

311. A

312. A

313.

314. A

315. AB

Rouen, Marques inconnues.

316.

317. DD Y.

318. D g

319. DA 1708

320. AR

321. BB

322. BD

323. B

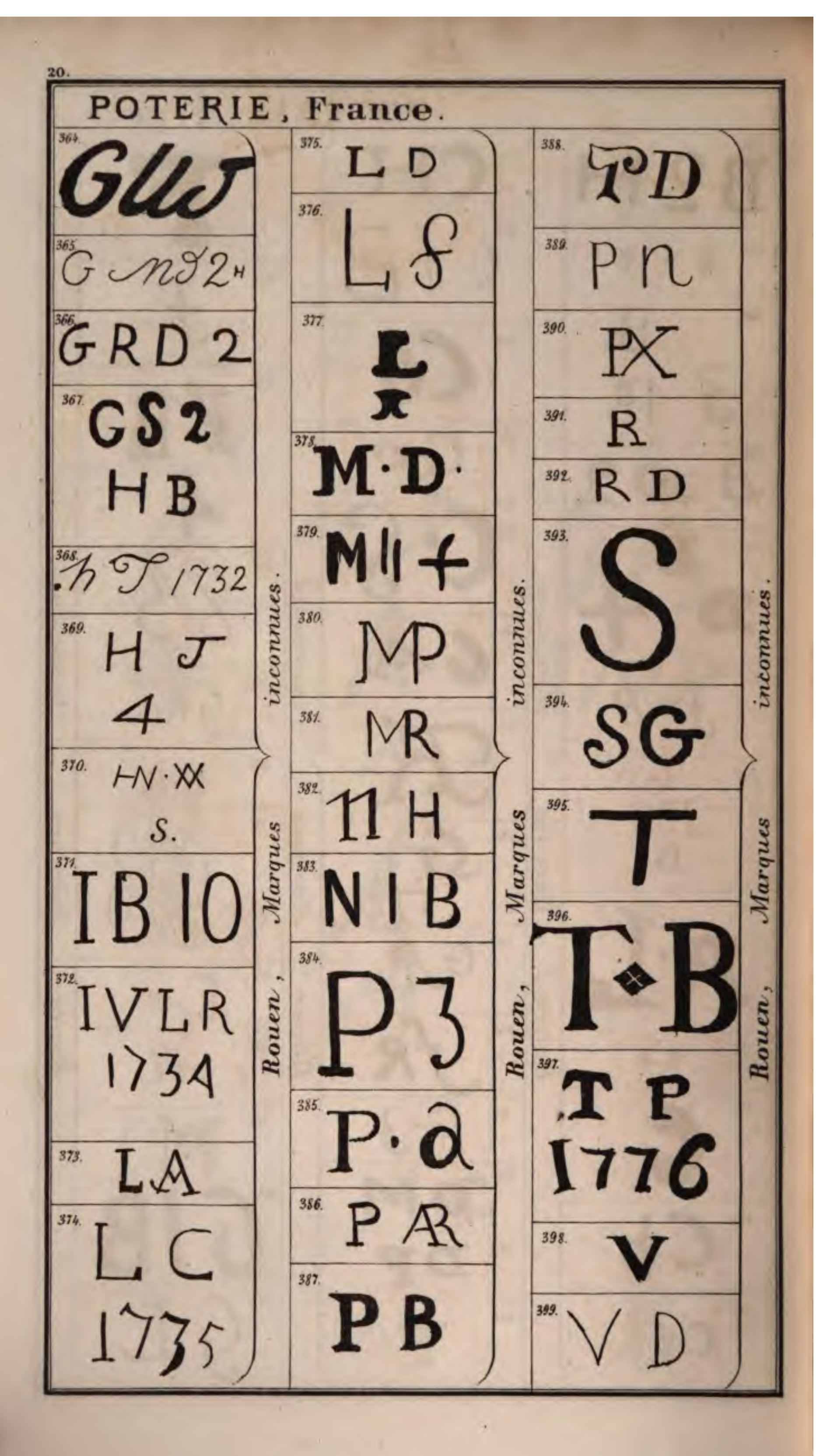
324.

325.

Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.




POTERIE, France.
Rouen, Marques inconnues.
Rouen, Marques inconnues.
Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.



POTERIE, France.

429.

Pinxit

·1736·

·CB·

430.

Borne
Pinxit
Anno
1738

Rouen, Marques inconnues.

431.

SAS

432.

va uasseur
a · Rouan

433.

Fossé

Rouen, Marques inconnues.

434.

gardin

435.

Gille
+

436.

LSc
K

Rouen, Marques inconnues.

437.

G AR.

Guillebaud 1730.

438.

F.P.
A. VZES

Uzès, Gard, François Pichon.

439.

Sceaux-Penthièvre.

440.

OP

Bourg-la-Reine.

441.

LSc
J+

Moustiers.

POTERIE, France.




POTERIE, Majolica, Jtalie, Piémont, Espagne, Portugal.
253.
F. F. F.I.
Florence vers 1580.
254.
FI
Florence vers 1600.
255.
F
Florence.
256.
M C
Monte Christo.
257.
Marque inconnue italienne de 1548.
258.
na
R·V·iS·6 3
Marque inconnue italienne trouvée sur des assiettes de majol.
259.
VPA
Marque inconnue italienne.
260.
1618
Marque inconnue italienne.
261.
Marque inconnue italienne.
262.
Marque inconnue italienne.
263.
Marque inconnue italienne.
264.
Marque inconnue
el
Marque inconnue de 1548.
265.
r
Marque espagnole moresque.
266.
Marque espagnole moresque vers 1480.
Piémont, Espagne, Portugal.
267.
DC
Vineuf en Piémont, Giounetti 1750.
268.
M
Marque d'une pièce de majolica espagnole.
269.
Madrid.
270.
A
Alcora, fabrique du marq. d'Aranda 18e siècle.
271.
AG
Lisbonne.
272.
VEGA.
Valladolid (nom du possesseur ?).
273.
M.P.
Oporto.
274.
Malta.
France.
275.
Marque française de 1520–1550.

POTERIE, France.



POTERIE, France.



POTERIE, France.

Rouen, Marques inconnues.

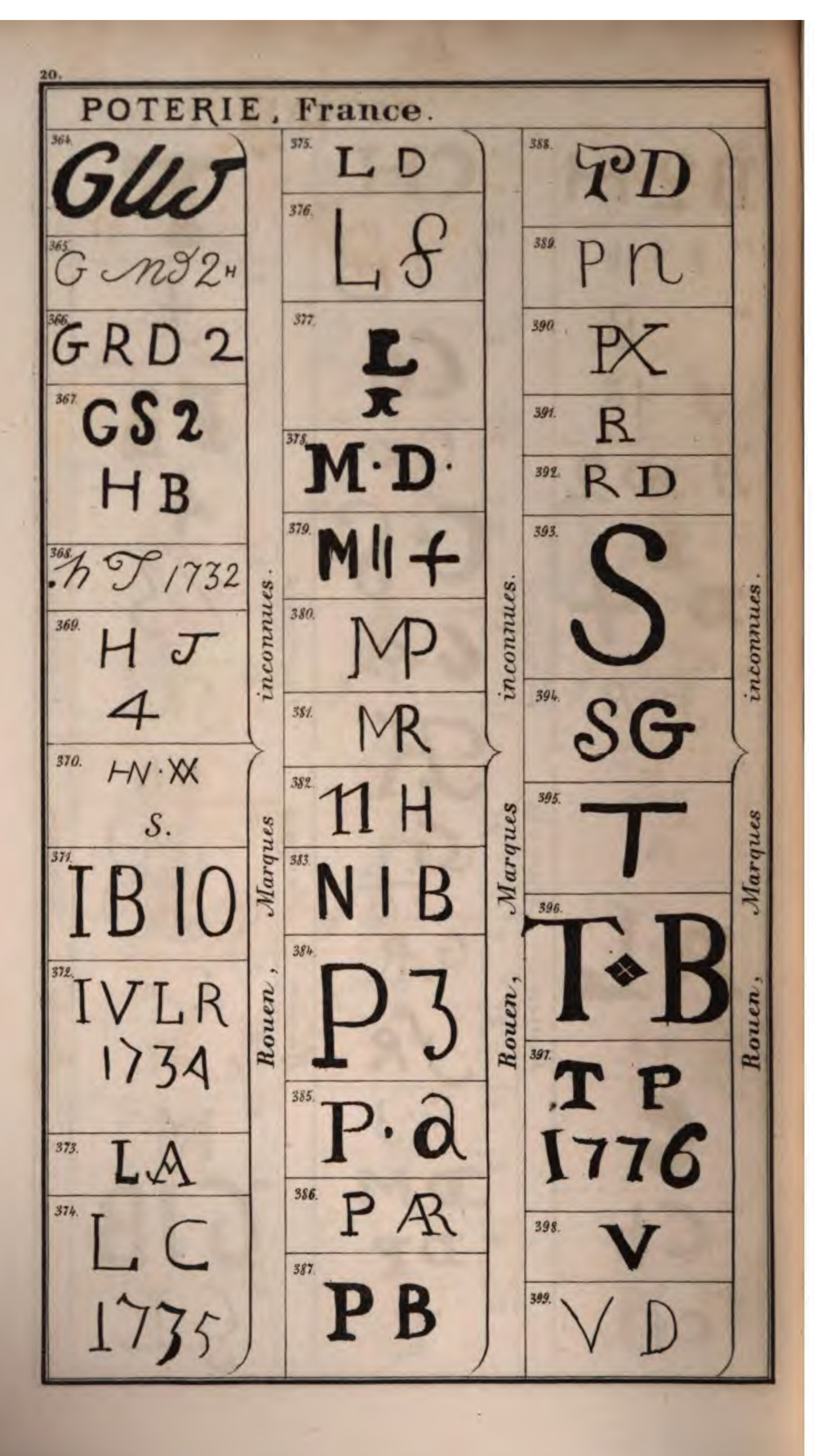
326.	B 2 H
327.	B Ʒ IB
328.	B Ʒ IB
329.	B D 2
330.	B D 4
331.	f~B
332.	6 F B B
333.	B·L
334.	I-M
335.	C
336.	Cb
337.	CH

Rouen, Marques inconnues.

338.	CH
339.	C I B
340.	CO
341.	C O
342.	C·S·
343.	GA
344.	R
345.	G.
346.	GAR
347.	fR
348.	G·3
349.	DM
350.	DP
351.	E

Rouen, Marques inconnues.

352.	F
353.	f
354.	FB 4
355.	B
356.	Gha
357.	HR
358.	IB
359.	L m
360.	M
361.	M
362.	GIB
363.	GL


POTERIE, France.
364.
365.
366. GRD 2
367. GS 2 HB
368. 1732
369. H J 4
370. S.
371. IB 10
372. IVLR 1734
373. LA
374. LC 1735
375. LD
376.
377.
378. M·D·
379.
380.
381.
382.
383. NIB
384.
385.
386.
387. PB
388.
389.
390.
391. R
392. RD
393. S
394. SG
395. T
396. T·B
397. TP 1776
398. V
399. VD
Marques inconnues.
Rouen, Marques inconnues.
Rouen, Marques inconnues.
Rouen, Marques inconnues.


VLI
V L 2
VL N
VR
VR
W....
Abbréviation du nom de Levavasseur.
W n° 5
XBC
4·P·
4 P 4S3
Rouen, Marques inconnues.
411.
412. 4 E ne
413. 6 IB
414.
415. G
Guillebaud ?
416.
417. P.B:1
418. N
419. D
Rouen, Marques inconnues.
420. IN
421. J. Guillaume
422. M'Guillibeaux
423. hilaire 1759
424. MAllet
425. 1790
426. 1789 fait Par Pierre o monz
427. dieul
428. faict a Rouen 1647
Fabrication primitive d'Edme Poterat.
Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.

429.

Pinxit

·1736·

·CB·

430.

Borne
Pinxit
Anno
1738

Rouen, Marques inconnues.

431.

SAS

432.

va uasseur
a · Rouan

433.

Fossé

Rouen, Marques inconnues.

434.

gardin

435.

Gille

436.

LSc

437.

G AR.

Guillebaud 1730

438.

F P,
A·VZES

Uzès, Gard, François Pichon

439.

Sceaux-Penthièv

440.

OP

Bourg-la-Reine.

441.

LSc

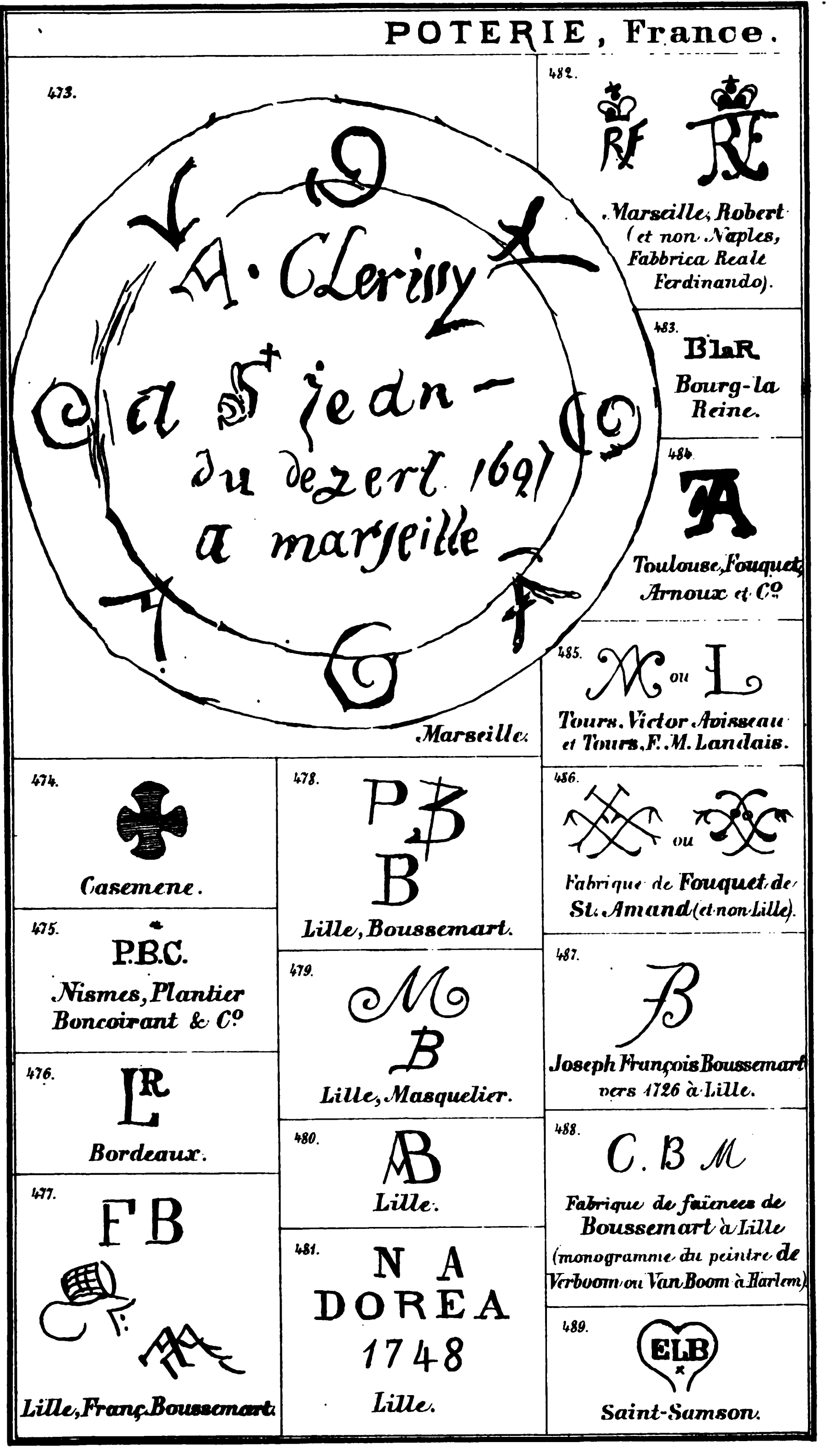
Moustiers.

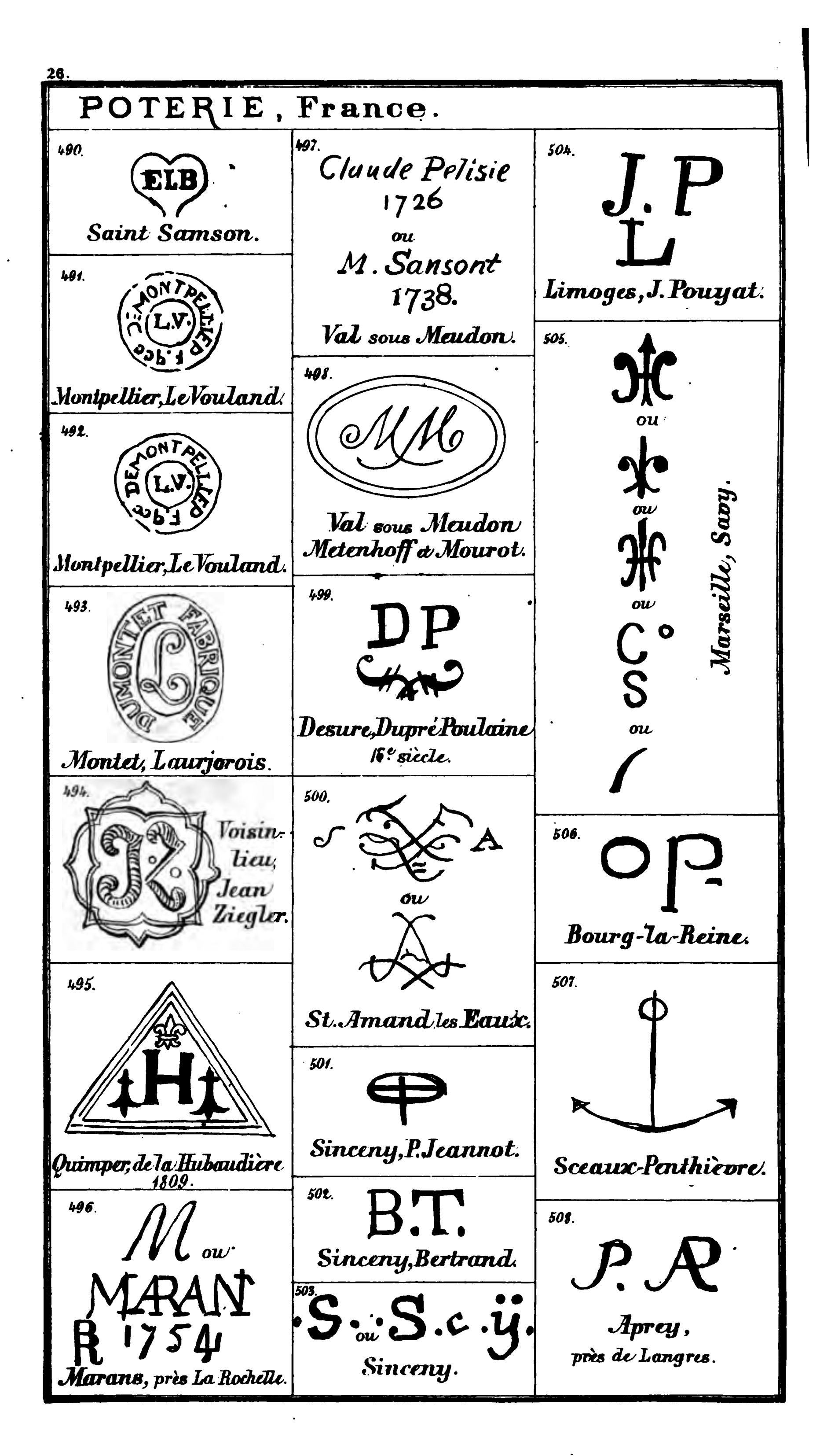
POTERIE, France.



POTERIE, France.




POTERIE, France.
473.
A. Clerissy
a St jean-
du dezert 1697
a marseille
Marseille.
482.
RF
Marseille, Robert
(et non Naples,
Fabbrica Reale
Ferdinando).
483.
BLR
Bourg-la
Reine.
484.
Toulouse, Fouquet,
Arnoux et Co
485.
ou
Tours, Victor Avisseau
et Tours, F. M. Landais.
486.
ou
Fabrique de Fouquet de
St. Amand (et non Lille).
487.
Joseph François Boussemart
vers 1726 à Lille.
488.
C. B
Fabrique de faïences de
Boussemart à Lille
(monogramme du peintre de
Verboom ou Van Boom à Harlem).
489.
ELB
Saint-Samson.
474.
Casemene.
475.
P.B.C.
Nismes, Plantier
Boncoirant & Co
476.
LR
Bordeaux.
477.
FB
Lille, Franç. Boussemart.
478.
PB
B
Lille, Boussemart.
479.
B
Lille, Masquelier.
480.
AB
Lille.
481.
N A
DOREA
1748
Lille.


POTERIE, France.
490. ELB
Saint Samson.
491. DE MONTPELLIER F.que L.V.
Montpellier, Le Vouland.
492. DE MONTPELLIER F.que L.V.
Montpellier, Le Vouland.
493. DUMONTET FABRIQUE
Montet, Laurjorois.
494. Voisin-lieu, Jean Ziegler.
495. H
Quimper, de la Hubaudière 1809.
496. M ou MARAN R 1754
Marans, près La Rochelle.
497. Claude Pelisie 1726 ou M. Sansont 1738.
Val sous Meudon.
498. Val sous Meudon
Metenhoff & Mourot.
499. DP
Desure, Dupré Poulaine
16e siècle.
500. A ou
St. Amand les Eaux.
501.
Sinceny, P. Jeannot.
502. B.T.
Sinceny, Bertrand.
503. S. ou S.c.y.
Sinceny.
504. J.P L
Limoges, J. Pouyat.
505. ou ou ou C° S ou
Marseille, Savy.
506. OP
Bourg-la-Reine.
507.
Sceaux-Penthièvre.
508. P. R
Aprey, près de Langres.

POTERIE, France, Allemagne.

509. A.D.T. *Rubelles 1856.*	514. H 533 *Strassbourg et Frankenthal, Hanung.*	521. ou *Niderviller, Jean baron ou de Beyerlet 1760.* ou ou N H *(Niederweiler ou Niderviller) Général Custine.*
510. H ou *Vincennes, Hanung.*	515. H 1765 *Strassbourg et Frankenthal.*	522. H ℌ 872 *Frankenthal.*
511. Q 2 *Quimper-Lorentin.*	516. H 20 *Strassbourg et Frankenthal.*	523. ou D *Höchst.*
512. J.L. ou ou J L *Premières, J. Laval (le).*	517. *Strassbourg, Hanung.*	524. A *Anspach.*
	518. *Strassbourg, Hanung.*	525. *Marques inconnues allemandes.*
Allemagne, Suède, Pologne, Belgique.	519. 472 *Strassbourg, Hanung.*	526. S *Marques inconnues allemandes.*
513. .H 545 *Strassbourg et Frankenthal, Hanung.*	520. HK *Strassbourg.*	527. W *Marques inconnues allemandes.*
		528. M *Marques inconnues allemandes.*

POTERIE, Allemagne.

529. AF 1687

530. +C-L+

Marques inconnues allem. (529–530)

531. Beijteuthe K. Hu.
ou
BP
ou
BK / H
Bayreuth.

532. H
Holitsch en Hongrie.

533. HD
1550
Nuremberg.

534. *Hans Kraut*
1578
Nuremberg.

535. Strobel:
A° 1730:
d: 22: Jobris.
Nuremberg.

536. I. E
I. R. 1588
M. G. 1586
L. W.
W. T
R.V. H
M. O.
S. M.
W. R.
F. T. 1559
Cologne.

537. *Cologne, Cremer.*

538. HVG.
NE M
1589
B V 1574.
K° R 1598.
L. W. 1573.
V AB
Cologne.

539. B. M
H. W.
Cologne.

540. M
F.
t
Mayence.

541. *Arnstadt.*

542. M.G.L.
1762
Marque inconnue.

543. CB
Marque inconnue allem.

544. *Poppelsdorf et Metlach, province du Rhin.*

545. A:N
Altrohlau, près de Carlsbad.
Aug. Nowotny.

546. FRAIN
Fabrique de Frain en Moravie.


POTERIE, Pologne, Suède, Belgique, Hollande.
548. Korzec. Korzec en Pologne.
548. ou Kiel vers 1770.
549. Rörstrand (près de Stockholm).
550. Stockholm, Berthevin.
551. ou Marieberg, près de Stockholm
552. GUSTAFSBERG. Gustafsberg, près de Gothenbourg, Godenius 1820.
553. Ardennes, Van der Waert.
554. B.L ou Luxembourg, Boch.
555. Ardennes dans la Belgique, B. Rammeng et Cº
556. CCC CP Tervueren près de Bruxelles 1720.
Hollande.
557. Amsterdam, 1780. Hartog van Laun.
558. D.V.X.I 1540.
559. 1540.
560. D 1540.
Marques inconnues holland.
561. 1570.
562. 1575.
563. BP 1575.
564. IW 1575.
565. 1580.
566. H.S.I R 1580.
567. F 1580.
568. M.P. 1580.
569. 1600.
570. G.D. 1605.
571. VA 1620.
572. VH 1620.
573. 16
574. S.L. 1650.
Marques inconnues hollandaises.


POTERIE, Hollande.
575. 1650.
576. R ou AR 1650.
577. 1650.
578. 1660.
579. 10
Marques inconnues hollandaises.
580. 1580. ou
Suter van der Even.
581. 1590.
Samuel Piet: Roerder.
582. M.C. 1595.
Martin Carolus.
583. JB 1625.
Jean Brouwer.
584. 1620-50.
Jmitation des pièces italiens de Guido Salvaggio.
585. 1650. Berghem.
586.
G.K. Leynoven.
587.
Jan Jan: Z. Gulich.
588.
Corn Keyser, Jacobus Pynaker et Adrian Pynaker.
589. 1680.
Martinus Gauda.
590.
Justus Brouwer (De Byl).
591. P. Viseer 1769 1750-70.
Piet. Viseer (De Kunstenaar).
592. KVK 1731 1731.
Inconnu.
593. TURNER.
1750. Turner.
594. B 1750.
Jsaac Brouwer.
595. B.S. 1764.
Pierre Jan van der Hagen (: T. Jonge Morians Hoft :)
596. A.V.S. 1764.
Geertrug Verstelle (: De oude Morians Hoft :)
597. 1764.
Hugo Brouwer (: De trie Flesges :)
598. H.V.M.D
Hendrik van Middeldyk (T'hart.)
599. ou
1764. Jn Pennis (De twee Scheejes.)
600. 1764.
Johannes van Duyen (De porcelygne Schotel).
601. De Blompot.
1764. B. Verburg (De vergulde Blompot.)
602. 1764.
Pieter Jan Doonne (De porcelygne Fles).

POTERIE, Hollande.

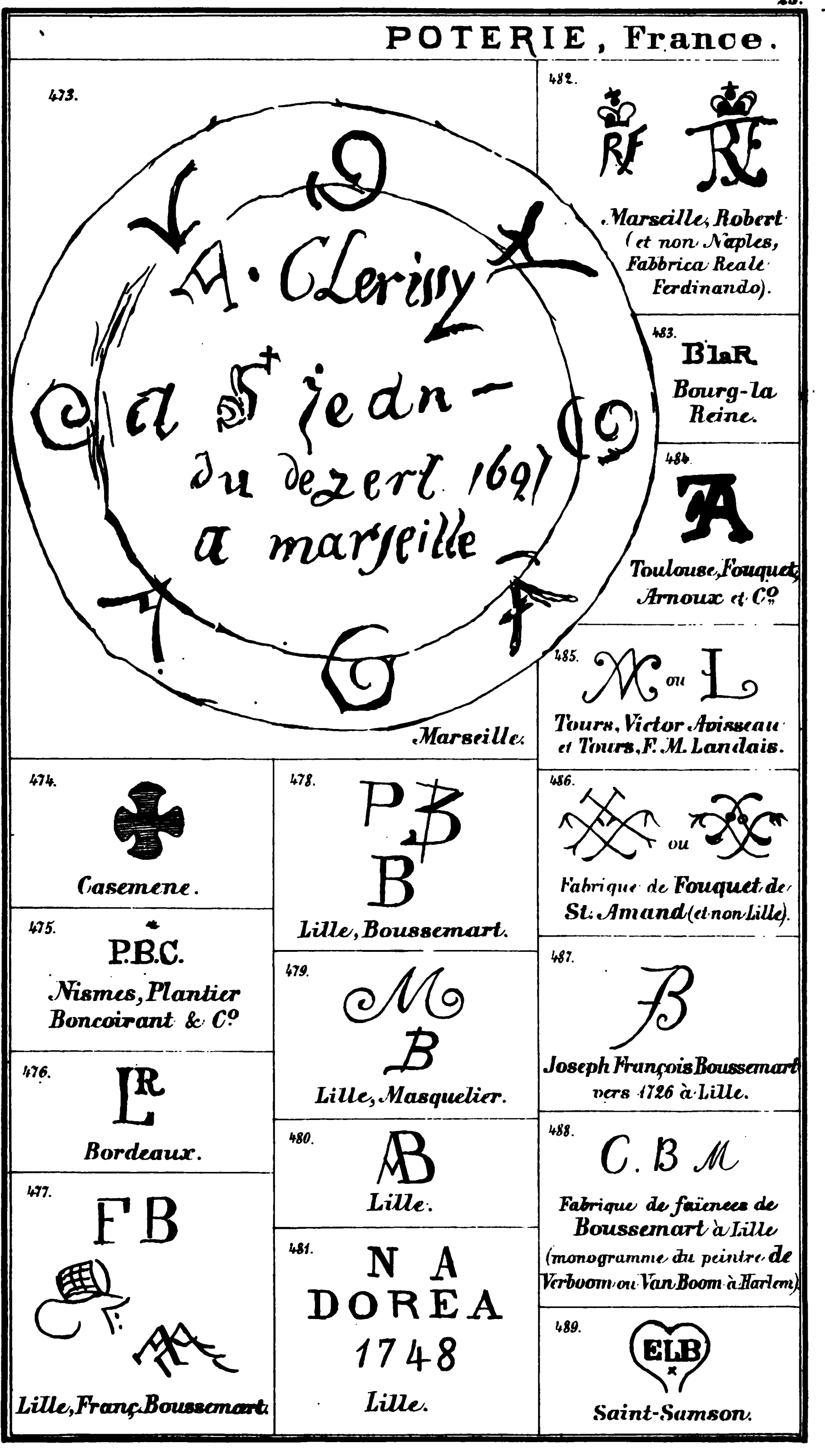
603. D S.K. 1764 Tomas Spaandinck (De twee Schenkkannen).	612. I.T.D. 1764. Dextra (De Griekse A)	621. S.J.8. *
604. D.M 1764 Inconnu.	613. I.H.D 1764. Jacobus Halderus Adriaens.	622. J.V.L 1773
605. I.G.V 1768 1768 Inconnu.	614. Hooren. 1764 Hendrik van Hooren (De trie Porcelaines Tonnen).	623. L.P.K
606. A.K * 1764. A. Kiel (De Sterre)	615. MP 1764. Pieter Paré. (De metaale pot.)	624. AVH D 7 M ZD 1773
607. I D.M 1764. Jacobus de Melde (De Pauw)	616. W.V.D.B. 1764. Pierre van der Briel (T'Fortuyn.)	625. ADB ANNO 1774
608. I.D.A 1764. Johannes den Appel (De verguldeBoot)	617. PVM 1764. Pieter van Marum (De Romyn.)	626. C.DG.
609. D.VD D 1764. Van der Does (De Roos).	618. 1764. Jan van der Kloot.	627. W P
610. 1764. Lambertus Sandenus (De Klauw.)	619. K	628. AK
611. VD 1764. Van der Does (De trie Klokken)	620. 7/180	629. D AW
		630. B F S

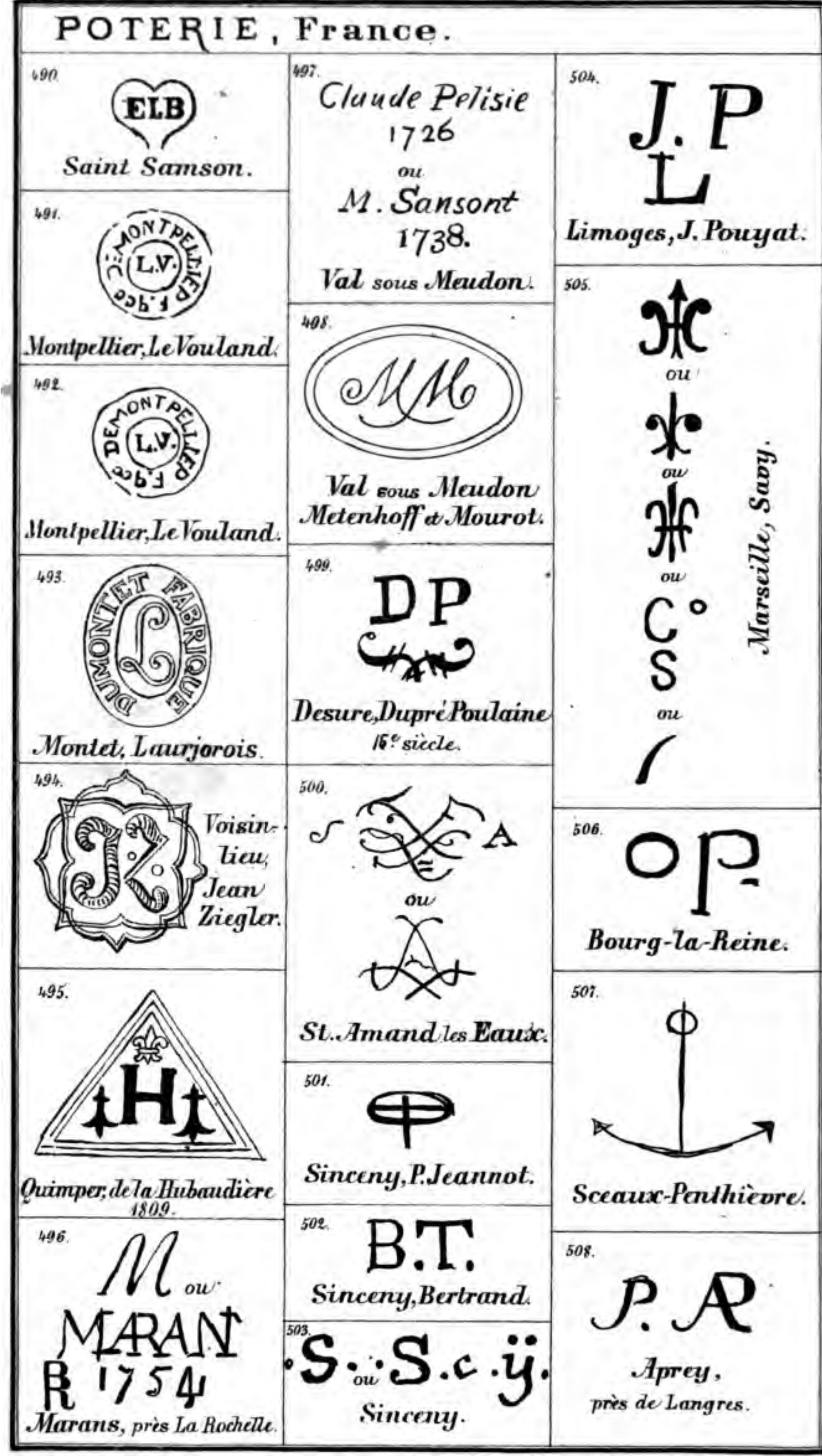
619–620: Marques inconnues holland

621–630: Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, France.




POTERIE, France.
473.
A. Clerissy a St Jean du dezert 1697 a marseille
Marseille.
482.
Marseille, Robert (et non Naples, Fabbrica Reale Ferdinando).
483.
BlaR
Bourg-la Reine.
484.
Toulouse, Fouquet, Arnoux et Cº
485.
ou
Tours, Victor Avisseau et Tours, F. M. Landais.
474.
Casemene.
478.
PB B
Lille, Boussemart.
486.
ou
Fabrique de Fouquet de St. Amand (et non Lille).
475.
P.B.C.
Nismes, Plantier Boncoirant & Cº
479.
Lille, Masquelier.
487.
Joseph François Boussemart vers 1726 à Lille.
476.
Bordeaux.
480.
Lille.
488.
C. B M
Fabrique de faïences de Boussemart à Lille (monogramme du peintre de Verboom ou Van Boom à Harlem).
477.
FB
Lille, Franç. Boussemart.
481.
N A DOREA 1748
Lille.
489.
ELB
Saint-Samson.


POTERIE, France.
490. ELB
Saint Samson.
491. DE MONTPELLIER F. ge L.V.
Montpellier, Le Vouland.
492. DE MONTPELLIER F. ge L.V.
Montpellier, Le Vouland.
493. DUMONTET FABRIQUE
Montet, Laurjorois.
494. Voisinlieu, Jean Ziegler.
495. H
Quimper, de la Hubaudière 1809.
496. M ou MARAN R 1754
Marans, près La Rochelle.
497. Claude Pelisie 1726 ou M. Sansont 1738.
Val sous Meudon.
498. MM
Val sous Meudon Metenhoff & Mourot.
499. DP
Desure, Dupré Poulaine 16e siècle.
500. A ou
St. Amand les Eaux.
501.
Sinceny, P. Jeannot.
502. B.T.
Sinceny, Bertrand.
503. S. ou S.c.y.
Sinceny.
504. J.P L
Limoges, J. Pouyat.
505. ou ou ou C° S ou
Marseille, Savy.
506. OP
Bourg-la-Reine.
507.
Sceaux-Penthièvre.
508. P. AP
Aprey, près de Langres.

POTERIE, France, Allemagne.

509. A.D.T.
Rubelles 1856.

510. H ou ℬ
Vincennes, Hanung.

511. Q 2
Quimper-Lorentin.

512. J.L. ou JL ou J P L
Premières, J. Laval (le).

Allemagne, Suède, Pologne, Belgique.

513. H 545
Strassbourg et Frankenthal, Hanung.

514. H 533
Strassbourg et Frankenthal, Hanung.

515. H 1765

516. H 20

Strassbourg et Frankenthal.

517.
Strassbourg, Hanung.

518.
Strassbourg, Hanung.

519. H 472
Strassbourg, Hanung.

520. HK
Strassbourg.

521. CN ou BL
Niderviller, Jean baron de Beyerlet 1760.
ou
ou
ou
N H
(Niderweiler) ou (Niderviller)
Général Custine.

522. H H 872
Frankenthal.

523. ou D
Höchst.

524. A
Anspach.

525.

526. S

527. W

528. M

Marques inconnues allemandes.

POTERIE, Allemagne.

529. AF 1687

530. +C-L+

Marques inconnues allem.

531. Beijreuthe K. Hu. ou BP ou BK H

Bayreuth.

532. H

Holitsch en Hongrie.

533. HD 1550

Nuremberg.

534. Hans Kraut 1578

Nuremberg.

535. Strobel: A° 1730: d: 22: Jobris.

Nuremberg.

536. I. E — I. R. 1588 — M. G. 1586 — L. W. — W. T — R.V. H — M. O. — S. M. — W. R. — F. T. 1559

Cologne.

537. *Cologne, Cremer.*

538. HVG. — NE M 1589 — B V 1574. — K° R 1598. — L. W. 1573. — V AB

Cologne.

539. B. M — H. W.

Cologne.

540. M F. t

Mayence.

541. *Arnstadt.*

542. M. G. C. 1762.

Marque inconnue.

543. CB

Marque inconnue allem.

544. *Poppelsdorf et Metlach, province du Rhin.*

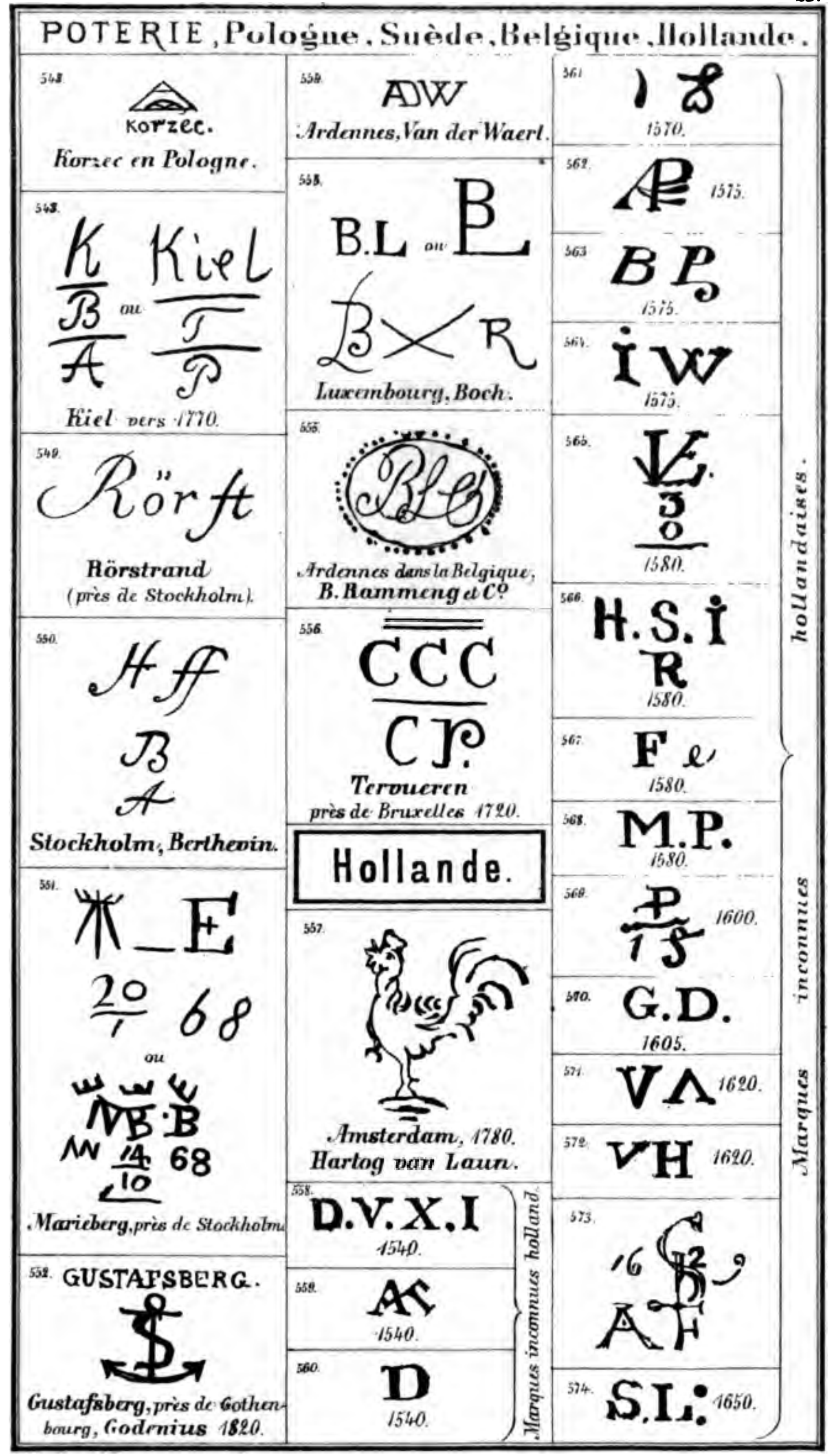
545. A:N

Altrohlau, près de Carlsbad, Aug. Nowotny.

546. FRAIN

Fabrique de Frain en Moravie.

POTERIE, Pologne, Suède, Belgique, Hollande.




POTERIE, Hollande.
575. 1650.
576. R ou AR 1650.
577. 1650.
578. 1660.
579. 10
Marques inconnues hollandaises.
580. 1580. ou
Suter van der Even.
581. 1590.
Samuel Piet Roerder.
582. M.C. 1595.
Martin Carolus.
583. JB 1625.
Jean Brouwer.
584. 1620–50.
Imitation des pièces italiens de
Guido Salvaggio.
585. B·t. 1650. Bergham.
586.
G.K. Leynoven.
587.
Jan Jan: Z. Gulich.
588.
Corn Keyser, Jacobus
Pynaker et Adrian Pynaker.
589. 1680.
Martinus Gauda.
590.
Justus Brouwer
(De Byl).
591. P. Viseer
1769 1750–70.
Piet Viseer (De Kunstenaar).
592. KVK
1731 1731.
Inconnu.
593. TURNER.
1750. Turner.
594. B 1750.
Jsaac Brouwer.
595. B.S. 1764
Pierre Jan van der Hagen
(: T. Jonge Morians Hoft :)
596. A.V.S. 1764.
Geertrug Verstelle
(: De oude Morians Hoft :)
597. HB 1764.
Hugo Brouwer
(: De trie Flesges :)
598. H.V.M.D
Hendrik van Middeldyk
(T' hart)
599. ou
1764. An Pennis
(De twee Scheejes.)
600. 1764.
Johannes van Duyen
(De porcelygne Schotel).
601. De Blompot.
1764.
B. Verburg
(De verguldde Blompot.)
602. 1764.
Pieter Jan Doorne
(De porcelygne Fles).

POTERIE, Hollande.

D S.K. 1764
mas Spaandinck
De twee Schenkkannen).

D.M
1764 Inconnu.

I.G.V
1768
1768 Inconnu.

A.K *
64. A.Kiel (De Sterre)

I D.M
1764.
obus de Melde (De Paauw)

I.D.A 1764.
hannes den Appel
(De vergulde Boot)

D.VD D
1764.
n der Does (De Roos).

1764.
mbertus Sandenus
(De Klauw.)

VD 1764.
der Does (De trie Klokken).

612. I.T.D. 1764.
Dextra (De Griekse A.)

613. I.H.D 1764.
Jacobus Halderus Adriaens.

614. Hooren. 1764.
Hendrik van Hooren
(De trie Porcelaines Tonnen).

615. P 1764.
Pieter Paré.
(De metaale pot.)

616. W.V.D.B. 1764.
Pierre van der Briel
(T'Fortuyn.)

617. 1764.
Pieter van Marum
(De Romyn.)

618. 1764.
Jan van der Kloot.

619. K

620. 8/180

Marques inconnues holland.

621. S.J.8.

622. J.V.L
1773

623. L.P.K

624. AVH
D 7 M
Z D
1773

625. AIB
ANNO
1774

626. C.DG.

627. IK P

628. AK

629. D B RW

630. B F S

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

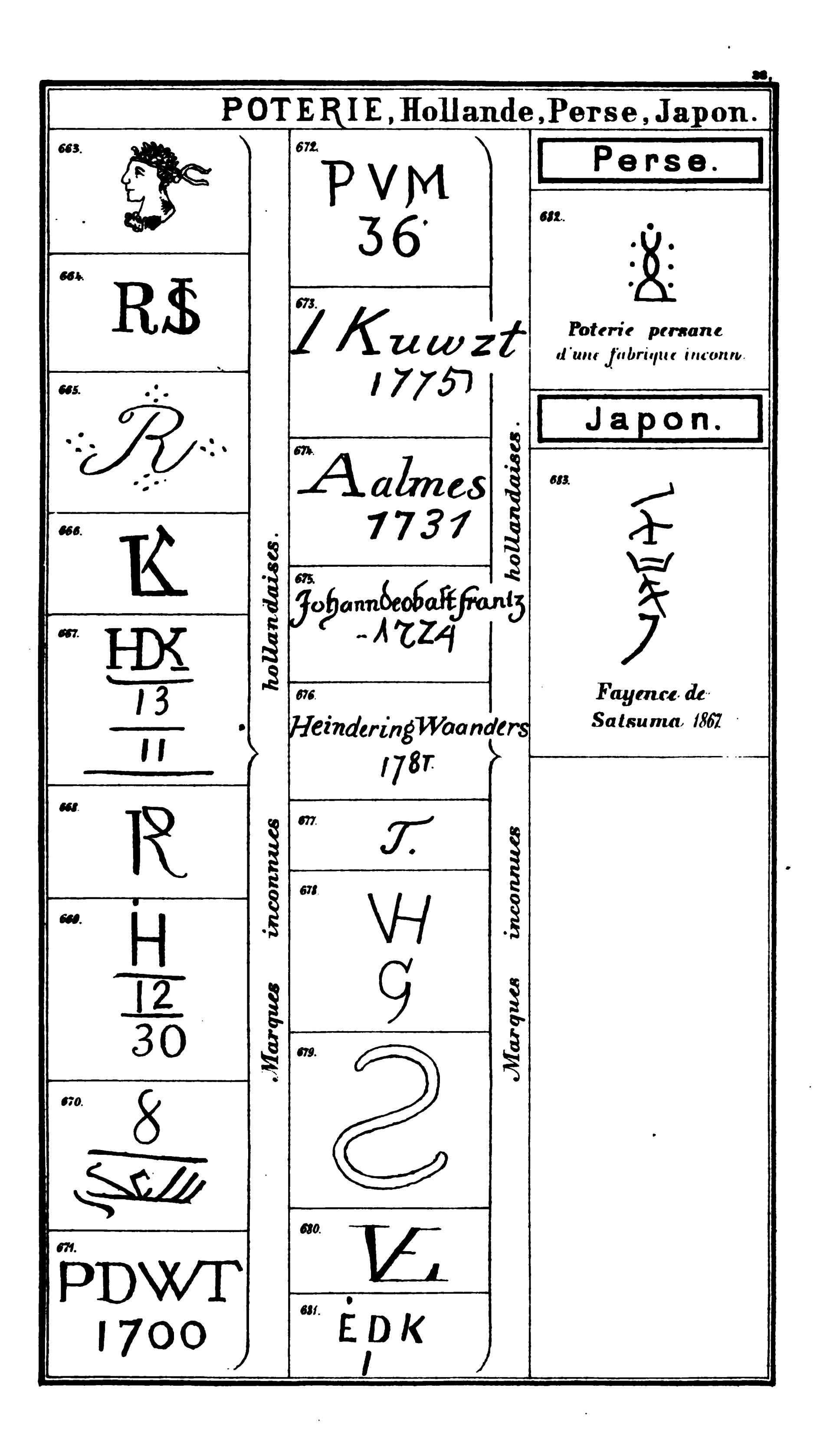
631. H v S 1781	645. R.T.C	656. H.S.T R
632.	646. A.I.1663.	
633. D 18	647. S M. 1725	
634.	648.	657. C.B D.
635.	649. I·D·P 1698	
636. H·	650. 180	658.
637.	651. G G 1779	
638.	652. D.M	659.
639. W.D.	653. I. G.V 1768	660. 1763 Z 4
640. B P	654.	
641. I G	655.	661. D 2
642. D		
643. M.Q.		662. Dam
644. L.P Kuw		

Marques inconnues hollandaises.

Marques inconnues hollandaises.

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande, Perse, Japon.



POTERIE, Hollande.

Marques inconnues hollandaises.

631. HvS 1781

632. V 1B *

633. D / 18

634. W

635. VR H

636. H.

637. AK

638. VE

639. .W.D.

640. BP

641. IG

642. .D

643. M.Q.

644. L.P Kuur

645. R.T.C

646. A.I.1663.

647. SM.1725

648. PC

649. I·D·P 1698

650. 180

651. GDG 1779

652. D.M

653. I.G.V 1768

654. A

655.

656. H.S.T R

657. * C.B D.AW

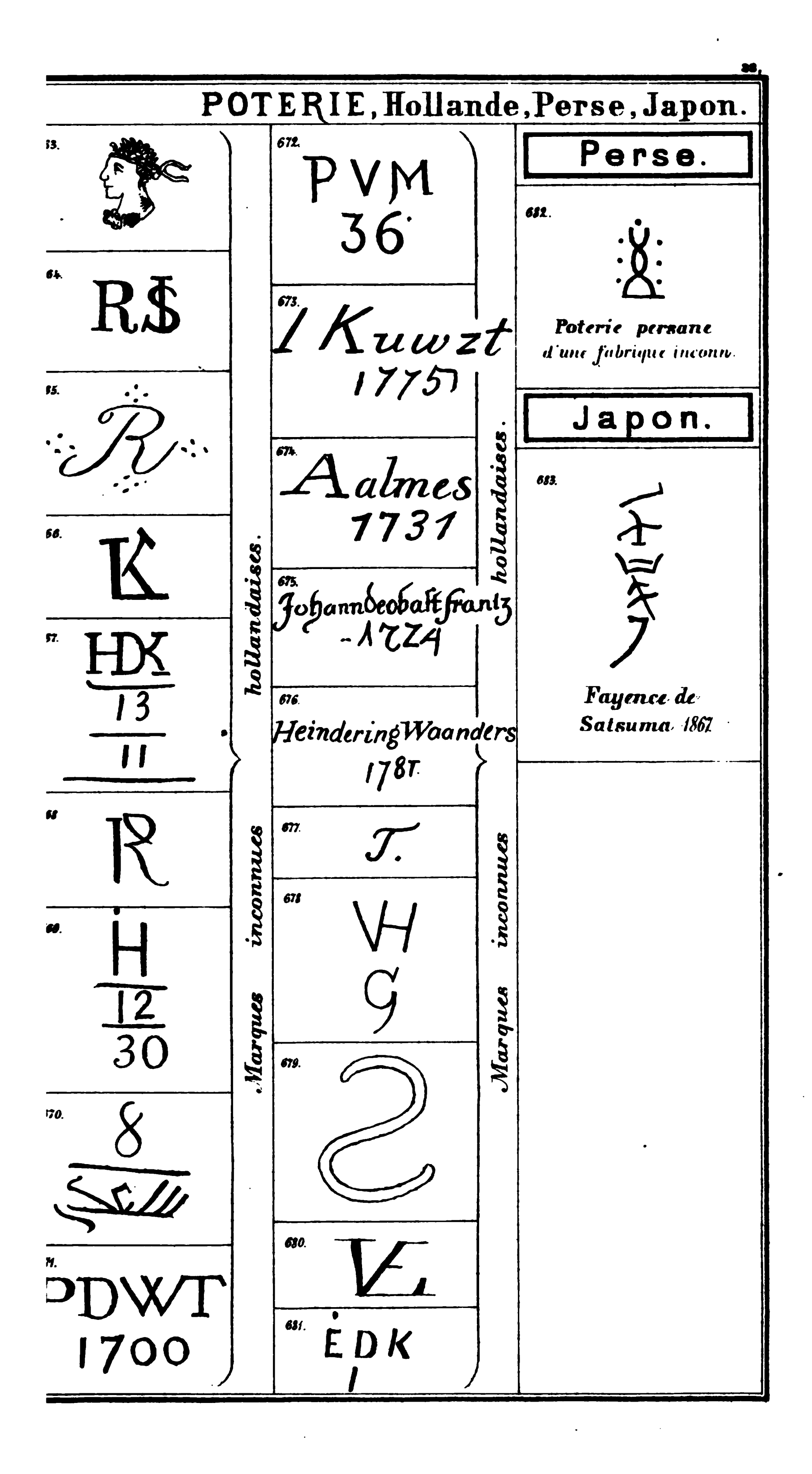
658. PK

659. GK

660. 1763 Z 4

661. DAW 2

662. J Dam


RS
HDK
13
11
H
12
30
8
DWT
1700
Marques inconnues hollandaises.
672.
PVM
36
673.
I Kuwzt
1775
674.
Aalmes
1731
675.
Johann Deobalt Frantz
1724
676.
Heindering Waanders
1781
677.
T.
678
VH
G
679.
680.
681.
EDK
Perse.
682.
Poterie persane
d'une fabrique inconn.
Japon.
683.
Fayence de
Satsuma 1867

PORCELAINES.

POTERIE, Allemagne.

529. AF 1687 — 530. +C-L+ — *Marques inconnues allem.*	536. I. E / I. R. 1588 / M. G. 1586 / L. W. / W. T / R.V. H / M. O. / S. M. / W. R. / F. T. 1559 — *Cologne.*	539. B. M / H. W. *Cologne.*
531. Baij teutsche K. Hu. ou BP ou BK H *Bayreuth.*		540. M F. t *Mayence.*
532. H *Holitsch en Hongrie.*	537. *Cologne, Cremer.*	541. *Arnstadt.*
533. KD 1550 *Nuremberg.*	538. HVG. / NE M 1589 / B V 1574. / KoR 1598. / L. W. 1573. / VAB — *Cologne.*	542. MgE 1762 *Marque inconnue.*
534. *Hans Kraut* 1578 *Nuremberg.*		543. CB *Marque inconnue allem.*
535. Strobel: Ao 1730: J: 22: Jobris. *Nuremberg.*		544. *Poppelsdorf et Metlach, province du Rhin.*
		545. A:N *Altrohlau, près de Carlsbad. Aug. Nowotny.*
		546. FRAIN *Fabrique de Frain en Moravie.*


POTERIE, Pologne, Suède, Belgique, Hollande.
547. KORZEC. Korzec en Pologne.
548. Kiel vers 1770.
549. Rörstrand (près de Stockholm).
550. Stockholm, Berthevin.
551. Marieberg, près de Stockholm.
552. GUSTAFSBERG. Gustafsberg, près de Gothenbourg, Godenius 1820.
553. ADW Ardennes, Van der Waert.
554. B.L ou B. Luxembourg, Boch.
555. Ardennes dans la Belgique, B. Rammeng et Cº.
556. CCC CP. Tervueren près de Bruxelles 1720.
Hollande.
557. Amsterdam, 1780. Hartog van Laun.
558. D.V.X.I 1540.
559. 1540.
560. D 1540.
Marques inconnues holland.
561. 1570.
562. 1575.
563. BP 1575.
564. IW 1575.
565. 1580.
566. H.S.I R 1580.
567. F 1580.
568. M.P. 1580.
569. 1600.
570. G.D. 1605.
571. VA 1620.
572. VH 1620.
573.
574. S.L. 1650.
Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.



POTERIE, Hollande.

603. D S.K. 1764
Tomas Spaandinck
(De twee Schenkkannen).

604. D.M
1764 Inconnu.

605. I. G.V
1768
1768 Inconnu.

606. A.K *
1764. A.Kiel (De Sterre)

607. I D.M
1764.
Jacobus de Melde (De Paauw)

608. I.D.A 1764.
Johannes den Appel
(De vergulde Boot.)

609. D.VD D
1764.
Van der Does (De Roos).

610. 1764.
Lambertus Sandenus
(De Klauw.)

611. VD 1764.
Van der Does (De trie Klokken)

612. I.T.D. 1764.
Dextra (De Griekse A)

613. I.H.D 1764.
Jacobus Halderus Adriaens.

614. Hooren. 1764.
Hendrik van Hooren
(De trie Porcelaines Tonnen).

615. MP 1764.
Pieter Paré.
(De metaale pot.)

616. W.V.D.B. 1764.
Pierre van der Briel
(T'Fortuyn.)

617. PVM 1764.
Pieter van Marum
(De Romyn.)

618. 1764.
Jan van der Kloot.

619. K

620. /180

Marques inconnues holland.

621. J.J.8.
*

622. J.V.L
1773

623. L.P.K

624. AVH
D 7 M
Z D
1773

625. ADB
ANNO
1774

626. C.DG.

627. IV P

628. AK

629. D B AW

630. B F S

Marques inconnues hollandaises.

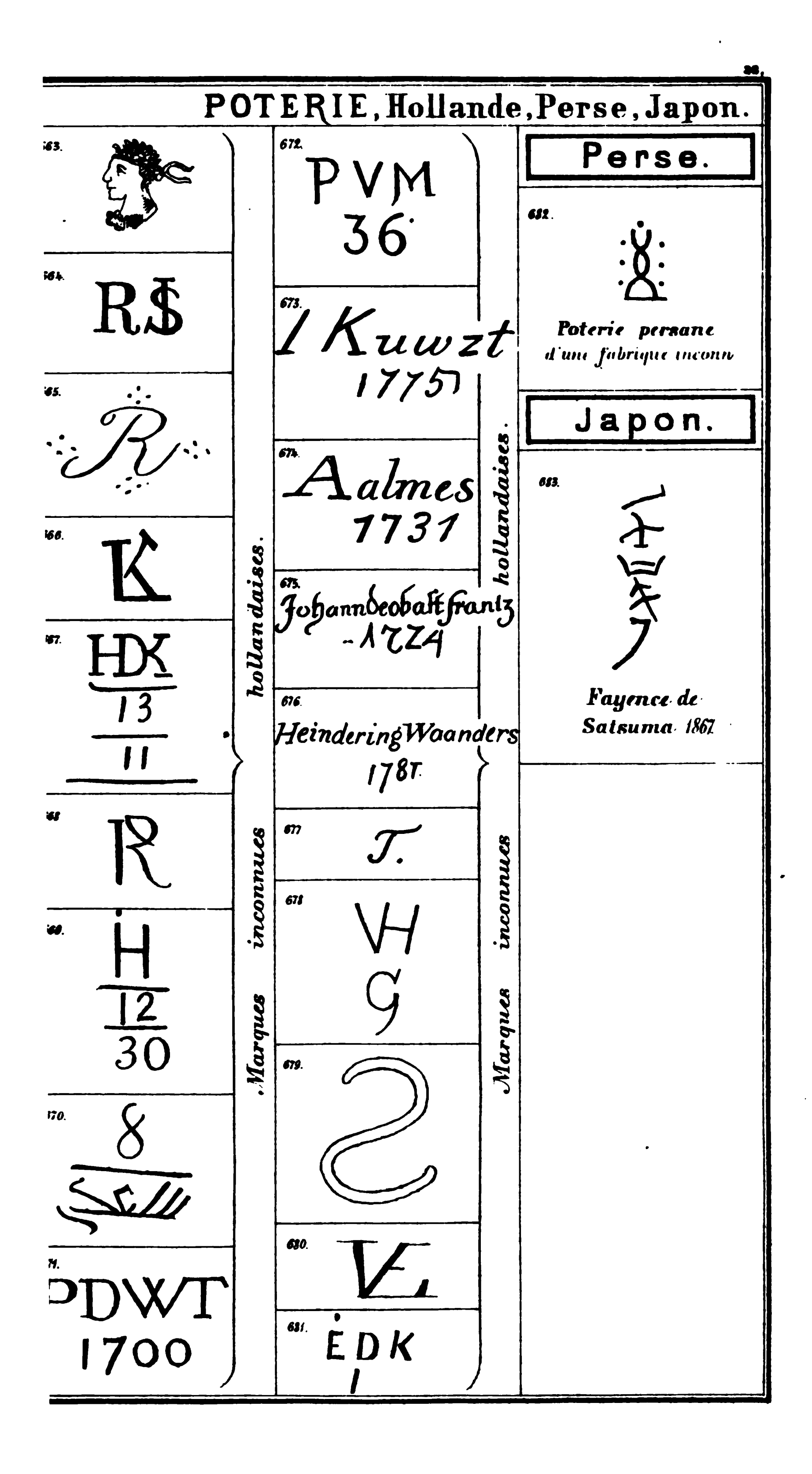
POTERIE, Hollande.

631. H v S 1781	645. R.T.C	656. H.S.I R
632. V 1[illegible] *	646. A.I.1663.	657. * C.B D. A[illegible]
633. D / 18	647. S M. 1725	658. PK
634. W	648. P C	659. GK
635. V[illegible]	649. I·D·P 1698	660. 1763 / Z / 4
636. H·	650. 180	661. D A[illegible] 2
637. AK	651. G D G 1779	662. F Dam
638. LE	652. D.M	
639. ·W.D.	653. I. G.V 1768	
640. B P	654. A	
641. I G	655.	
642. ·D		
643. M.Q.		
644. L.P Kum		

Marques inconnues hollandaises.

Marques inconnues hollandaises.

Marques inconnues hollandaises.


663.
664.
RS
665.
R
666.
K
667.
HDK
13
11
668
R
669.
H
12
30
670.
8
671.
PDWT
1700
Marques inconnues hollandaises.
672.
PVM
36
673.
I Kuwzt
1775
674.
Aalmes
1731
675.
Johann Theobalt Frantz
1724
676.
Heindering Waanders
1781
677
J.
678
VH
G
679.
680.
V
681.
EDK
I
Marques inconnues hollandaises.
Perse.
682.
Poterie persane
d'une fabrique inconn
Japon.
683.
Fayence de
Satsuma 1867

PORCELAINES.

PORCELAINE, Chine.

Chine. A. Marques chinoises indiquant une période.

1. 化 大 / 成 明 / 製 成 — Ta-ming-tching-hoa-nien-tchi; Fabriqué durant le règne de Tchun-Ti, de la dynastie Ming. dans la période Tching-hoa 1465 – 1487.

2. 年 宣 大 / 製 德 明 — Ta-ming siouen-te nien-chi. Fabriqué durant le règne de Hiouan-Tsoung de la dynastie Ming dans la période de Siouen-te 1426 – 1435.

3. 年乾大 / 製隆清 — 1 & 2. Dynastie de Tai-thsing. 3 & 4. Période de Khien-long. 5 & 6. Fabriqué durant le règne de 1736 – 96.

4. 年 大 / 製 明 — Taming-nien-tchy. Fabriqué sous la dynastie des Ming.

5. 嘉時明大 — Taming-chi-hien. Fabriqué du temps des grands Ming.

6. 景德年製 — King-te-nien-chi, fabriqué dans les années King-te (1004–1107).

7. 洪武 — Hong-wou, fabriqué entre les ann. 1368 – 1398 sous le premier empereur de la dynastie des Ming. 明 dans la période Hong-wou.

8. 永樂年製 — Yong-lo-nien-tchi, fabriqué dans les années Yong-lo 1403 – 1424.

9. 大明宣德製 — Ta-ming-siouen-te-tchi, fabriqué dans les années Siouen-te de la grande dynastie des Ming [1465 – 87.] No. 1 varié.

10. 成化年製 — Tching-hoa-nien-tchi, fabriqué dans la période Tching-hoa [1465-87.]

11. 正德年製 — Tching-te-nien-tchi, fabriqué dans les années Tching-te [1506-21.]

12. 嘉靖年製 — Kia-tsing-nien-tchi, fabriqué dans la période Kia-tsing [1522-66.]

13. 隆慶年製 — Long-khing-nien-tchi, fabriqué dans la période de Long-khing [1567-72.]

14. 萬曆年製 — Wan-li-nien-tchi, fabriqué dans les années Wan-li [1573-1619.]

15. 年 景 / 製 泰 — 1 & 2. Période King-Tai. 3 & 4. Fabriqué durant le règne de 1450 – 57.

Les caractères chinois se lisent de droite à gauche verticalement: les légendes en 6 mots sont écrites en 3 colonnes de 2, ou en 2 colonnes de 3 mots.

PORCELAINE, Chine.

10 *Dynastie Sung 960 – 1127.*

景德	*King-te*	1004.
大中祥符	*Tai-chung-hsiang-fu*	1007.
天聖	*Tien-shing*	1023.
明道	*Ming-tao*	1023.
景祐	*Ching-yu*	1023.
嘉祐	*Chia-yu*	1023.
寶元	*Pao-yuan*	1023.
治平	*Chi-ping*	1064.
熙寧	*Hsi-ning*	1068.
元豐	*Yuan-fung*	1068.
元祐	*Yuan-yu*	1086.
紹聖	*Thao-shing*	1086.
元符	*Yuan-fu*	1086.
宣和	*J-ho*	1101.
重和	*Chung-ho*	1101.
政和	*Cheng-ho*	1101.
建中	*Chien-chung*	1101.
靖國	*Ching-huo*	1101.
崇寧	*Tsung-ning*	1101.
大	*Ta-chuan*	1120.
靖康	*Ching-kang*	1120.

11 *Dynastie Nan Sung 1127 – 1279.*

建炎	*Chien-tan*	1127.
紹興	*Shao-hsing*	1127.
隆興	*Lung-hsing*	1163.
乾道	*Chien-tao*	1163.
淳熙	*Tun-hsi*	1163.
紹熙	*Shao-hsi*	1190.
慶元	*Ching-yuan*	1195.
嘉泰	*Chia-tai*	1195.
開禧	*Kai-yu*	1195.
嘉定	*Kia-ting*	1195.
寶慶	*Pao-ching*	1225.
紹定	*Shao-ting*	1225.
端平	*Tuan-ping*	1225.
嘉熙	*Hia-hsi*	1225.
咸淳	*Hsien-tun*	1265.
德祐	*Te-yu*	1275.
景炎	*Ching-tan*	1277.
祥興	*Cheang-hsing*	1278.

PORCELAINE, Chine.

18. Dynastie Yuan (tartare). 1279 – 1368.

至元	*Chi-yuan*	1279.
元貞	*Yuan-tso*	1295.
大德	*Ta-te*	1295.
至大	*Chi-ta*	1308.
延祐	*Cheng-yu*	1312.
皇慶	*Huang-ching*	1312.
至治	*Chi-yu*	1321.
泰定致和	*Tai-ting-chi-ho*	1324.
天曆	*Tien-li*	1329.
至順	*Chi-shan*	1330.
元統	*Yuan-tung*	1333.
至元	*Chi-yuan*	1333.
至正	*Chi-cheng*	1333.

19. Dynastie Ta Ming.

洪武	*Houng-wou*	1368.	Tai-tsou.
建文	*Kian-wen*	1399.	Chu-ty.
永樂	*Young-lo*	1403.	Tching-tsou.
洪熙	*Houng-hi*	1425.	Jin-tsoung.
宣德	*Siouen-te*	1426.	Hiouan-tsoung.
正統	*Tching-tung*	1436.	Ying-tsoung.
景泰	*King-tai*	1450.	King-tai.
天順	*Tien-chun*	1457.	Ying-tsoung.
成化	*Tching-hou*	1465.	Tchun-ti.
弘治	*Houng-tchi*	1488.	Hiao-tsoung.
正德	*Tching-te*	1506.	Wou-tsoung.
嘉靖	*Kia-tsing*	1522.	Chi-tsoung.
隆慶	*Loung-khing*	1567.	Mou-tsoung.
萬曆	*Wan-li*	1573.	Chin-tsoung.
泰昌	*Tai-tchang*	1620.	Kouang-tsoung.
天啓	*Tien-ki*	1621.	Tchy-ti.
崇禎	*Tsoung-tsu*	1628.	Hoai-tsoung.
弘光	*Chun-tchi*	1644.	Chi-tsou.
紹武	*Tschao-wou*	1646.	
隆武	*Loung-wou*	1646.	Thang-wang.
永曆	*Yung-ly*	1647.	Kouei-wang.

20. Dynastie Tai Thsing.

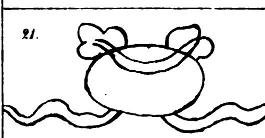
天命	*Tien-ming*	1616.	Tai-tsou.

PORCELAINE, Chine.

天聰	*Tien-tsoung*	1627	Tai-tsoung.
崇德	*Tsoung-te*	1636.	Tai-tsoung.
康熙	*Khang-hi*	1662.	Ching-tsou.
雍正	*Yung-tching*	1723.	Chi-tsoung.
乾隆	*Khien-long*	1736.	Koa-tsoung.
嘉慶	*Kia-king*	1796.	Jm-tsoung.
道光	*Tao-kouang*	1821.	
咸豐	*Hien-fong*	1841.	

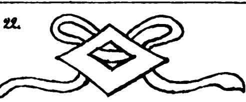
B. *Marques chinoises diverses.*

21.



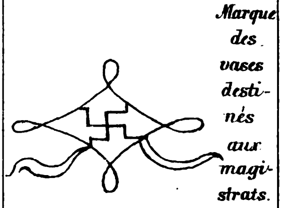
Perle, sur des vases destinés aux lettrés.

22.



Pierre sonore, instrument musical chinois. Marque des vases destinés au culte religieux.

23.



Kiuan, pierre honorifique. Marque des vases destinés aux magistrats.

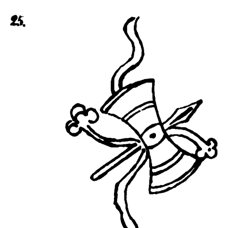
24.



Hache sacrée.

Marque trouvée sur des porcelaines vertes.

25.



Choses précieuses (le papier, le pinceau, l'encre et la pierre à broyer). Marque trouvée sur des porcelaines de la fabrique rose.

26.

Instruments (le sceptre orné, une flûte et une sorte de trombe courbée). Marque usitée sur des vases bleus anciens.

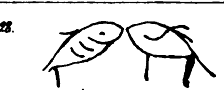
27.



Lapin.

Marque en bleu ou en rouge trouvée sur des porcelaines vertes ou à vernis nankin.

28.



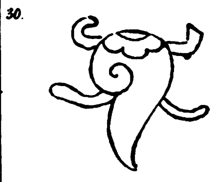
Poissons (Choang-yu). Marque trouvée sur des porcelaines chrysanthémopaeoniennes et sur des porcelaines de Longth-siouen de 969 à 1106.

29.



Papillon.

30.



Coquille univalve ou casque ou coiffure à enroulement.

Marque trouvée sur des pièces bleues ou à émaux verts.

31.



Champignon ou Celosie, à Crête, emblème de longévité. Marque trouvée sur des pièces vertes et bleues.

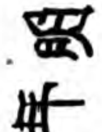
PORCELAINE, Chine.

33.



Fleur de sesame.

40.





(vertical.)

Marques trouvées sur des assiettes en bleu représentant le siège de Rotterdam.

34.

Feuille de la plante Outong chantée par les poëtes (mais non feuille de thé).

41.

Assiette brune décorée de fleurs, de papillons etc. en vert.

43.



Marque de porc. bleue de Nankin.

35.

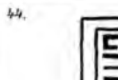


Marque d'une Assiette ou écuelle de bleu impérial doré. Dans le fond est représentée une dorade.

42.

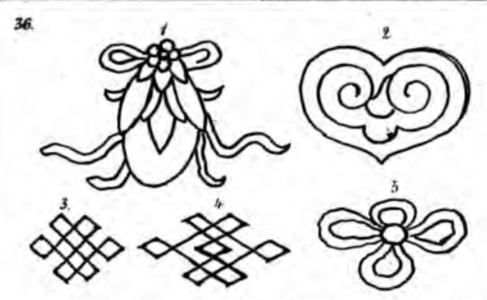
Porcel. Craquelée peintre décorée de médaillons représ. des chinoises en or et couleurs.

44.



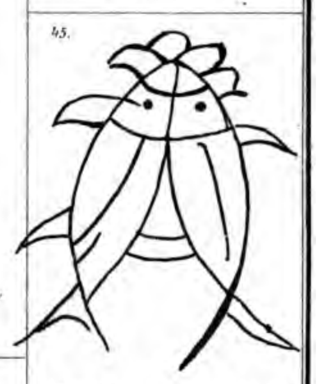
Marque de porcel. bleue impér.

36.



Cinq marques, représentant des ornements: on les trouve sur des porcelaines de la famille chrysanthémo-paeonienne.

45.



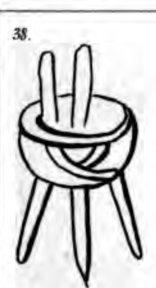
Marque de porcel. bleue.

37.



Marque trouvée sur des pièces bleues.

38.



Marque de porcel. bleue de Nankin.

39.



Marque trouvée sur des pièces bleues.

46.



Marque de porcel. bleue.


PORCELAINE, Chine. [N°s 51-63. Musée jap. à Dresde.]
47.
Marque de porcel. bleue.
48.
Marque de porcel. en couleur de Pékin.
49.
Marque de porc. en bleu-camayeu.
50.
Marque de porc. bleue.
51.
Écuelle brune représentant un lac avec une péninsule à laquelle conduit un pont, passé par un chinois à cheval.
52.
Saladière en bleu impérial décorée de bouquets de fleurs et dorée.
53.
54.
Porcel. chin. en coul.
55.
au recto en rouge dans le fond.
Grand écuelle représentant des oiseaux et des fleurs.
au verso.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
Porcelaine en couleur de Pékin.

[Nos. 64-87. Musée jap. à Dresde.] PORCELAINE, Chine.



PORCELAINE, Chine. [Nos 88-89: 105-107. Musée jap. à Dresde.]

88.

89.

Porcelaines de Nankin.

90.

Marque de porc. bleue.

91.

Marque de porc. bleue.

92.

Les six caract. sur porc. bleue.

93.

Porcel. moderne.

94.

Porcel. moderne.

95.

Marque de porcel. bleue.

96. Porcelaine moderne.

1 2 3

Cachets de mandarins.

4 5 6

Cachets impériaux en rouge.

97.

Porcelaine moderne de la pér. de Tao-Kouang. Cachet imp.

98.

5 Nien 3 Kien 6 Tchy 4 Long 1 2

Tai Thsing dans la période de Kien-Long 1736–1795. Cach. impérial.

99.

Cach. imp. Hiaking 1795–1821.

100.

Période Tao-Kouang 1821–40.

101.

Porcelaine moderne. Période Hia-king 1821–41 Cachet imp.

102.

Cachet impér. Période Tao-kouang 1821–41.

103.

Cach. impér. Pér. Tao-Kouang.

104.

Période Hien-fong 1841–51.

105.

106.

107.

Porcelaines de Nankin.

[Nos 108-124.129. Musée jap. à Dresde.] PORCELAINE, Chine.

108. *Porc. de Nankin.*

109. 玉玩 *Porcel. Tching-you ou Séladon en bleu.*

110. *au fond en rouge.*

111. *au fond en rouge.*

112.

113. *écuelle en bleu impér. dorée.*

114. *écuelle de porcelaine tonkinoise, vert, jaune et violet.*

115. *Porcel. en coul.*

116. 成化年製 *Porcelaine tonkinoise.*

117. *Porcelaine tonkin.*

118. *Marque de porcel. bleue.*

119. *Porc. en coul.*

120. *Porc. en coul.*

121. *Marque des tasses avec la légende: L'empire de la vertu est établi au bout de l'univers.*

122. 大明萬曆年製 *Marque de porcelaine jaune impériale.*

123. *Marque de porcelaine bleue à l'écrevisse.*

124. 大明嘉靖年製 *au fond d'une tasse en rouge.*

125. 壽 *Longévité.*

126. 福 *Fou, bonheur.*

127. 富貴長春 *Fou-Kouey-tchang-tchun la richesse, les dignités, un printemps éternel.*

128. 狀元及第 *Tchoang-youen-ki-ti Puissiez vous obtenir le titre de Tchouangyouen!*

PORCELAINE, Chine.

129. *en bleu.*



Porcelaine bleue. . Nankin.

130. 珍玩 **Tchin-ouan** *précieux objet de curiosité.*

131. 月喜 記成 *Souvenir de* **Jng-chin-youei.**

132. 川我 之乃 友玉 *Moi je suis ami de Yu-Tchouen.*

133. 道人 **Tao-jin** *religieux Buddhiste.*

134. 延陵郡 **Tching-ling-kiun** *Vase destiné aux fêtes célébrées dans le district de Tching-ling.*

135. 樞府 **Tchou-fou**, *palais. Vase destiné à l'usage du palais.*

136. 雅聖 集友 **Cheng yeou ya tsi** *Réunion distinguée d'amis saints.*

137. 珍博 玩古 **Pou kou tchin ouan** *curieux objet pour les connaisseurs d'antique.*

138. 玩玉 **Ouan-yu** *Objet précieux de jade.*

140. 玉胎 **Tai-yu** *pâte de jade.*

141. 如奇 五珍 **Khi-tchin jou-ou** *extraordinaire comme les 5 choses (précieuses).*

142. 雅玩 **Tchoui ouan** *chose précieuse à offrir.*

143. 佳富 器貴 **Fou kouei kia khi**, *beau vase (à l'usage) des (gens) riches et nobles.*

144. 鼎奇 之石 珍寶 **Ting chi tchin khi chi pao** *Ting de rare et extraordinaire pierre précieuse.*

145. 佳玉 器堂 **Yu-thang kia khi**, *beau vase de la salle du jade (l'academie impériale).*

150. 山南比壽 海東如福 **Cheou-pi-nan-chan Fou-jou toung-hai** *[Je vous souhaite] Une longévité comparable à celle de la montagne du midi et un bonheur [grand] comme la mer d'orient.*

PORCELAINE, Chine, Japon.

146. 奇玉堂製 *Khi-yu thang-tchi* fabriqué dans la salle du jade.

147. 紫刺堂製 *Tse-thse thang-tchi* fabriqué dans la salle de l'épine violette.

148. *Tchi thang yuen fou* 福源堂製 fabriqué dans la salle de la source du bonheur.

149. 天昌堂製 *Tchi thang hien mao,* fabriqué dans la salle du ciel voilé.

150. *Yu-ya-kin-hao* 玉夏金草 splendide comme l'or de la maison de jade.

151. 雨過天青 *Yu-kouo-tien-tsing,* quand la pluie a cessé le ciel est pur. Sur des porcelaines bleues de 1594.

152. *Pei-tching-tien Kien-ki-tsao,* 稻成店乾記造 dans la boutique de Pei-tching (on vend ceci) fait par Kien-ki.

153. *Ou intao jin,* 壺隱道人 le réligieux Ou qui vit dans la retraite. Marque des produits de l'artiste Hao-chi-kien, vivant sous la periode Wan-li (1573–1619.)

154. 仁和館 *Jin-ho-Kouan,* Hôtel de l'humanité et de la concorde. Marque des vases bleus de Ting-tcheou (Pe-ting) 1111–1125.

155. 樞府窯 *Tch'ou-fou-yao,* porcelaines du palais marque des porcelaines destinées à l'usage des empereur de la dynastie des Youen (: Mongols de la Chine :) 1260–1367.

156. 酒 *Thsiéou,* vin. Marque des tasses destinées à l'usage de l'empereur Chin-tsong (1522–60.)

157. 棗湯 *Tsao-t'ang* Décoction de jujubes, marque de petites tasses blanches d'une qualité inférieure destinées pour le même empereur.

158. 薑湯 *Kiang-t'ang,* décoction de gingembre, marque de petites tasses blanches de qualité commune dont cet empereur se servait.

Japon.

159.



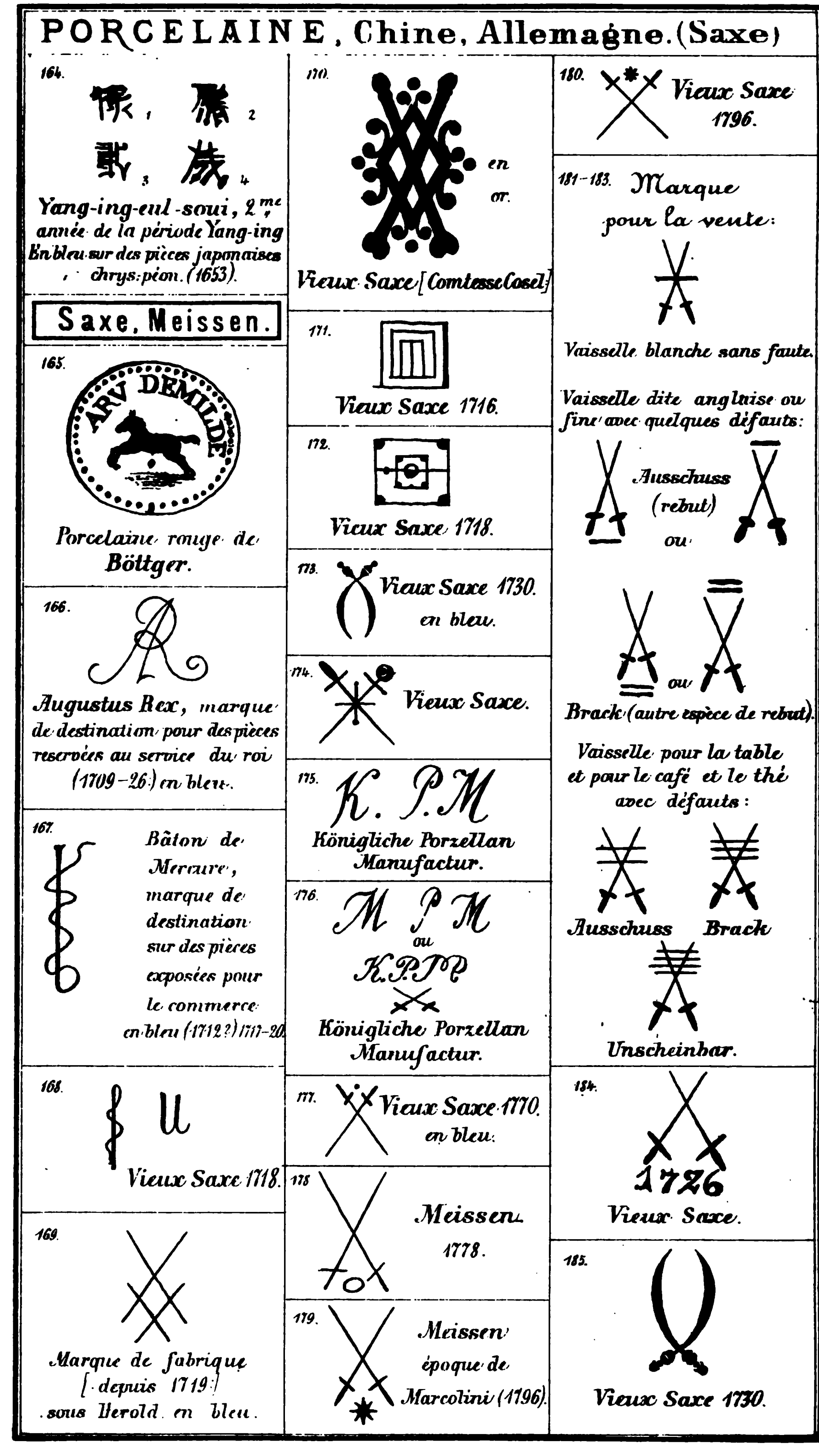
160.

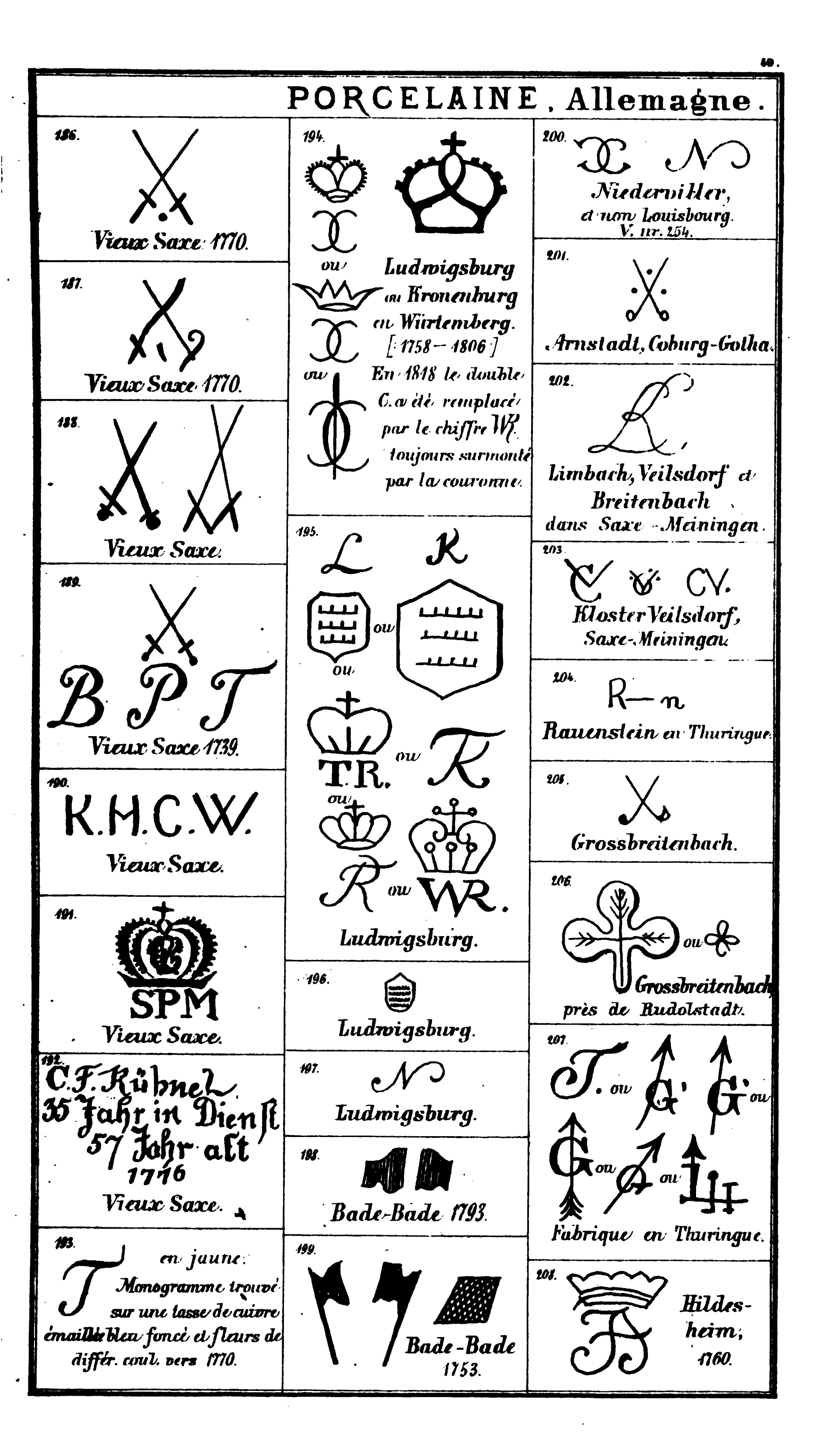


161. • • •

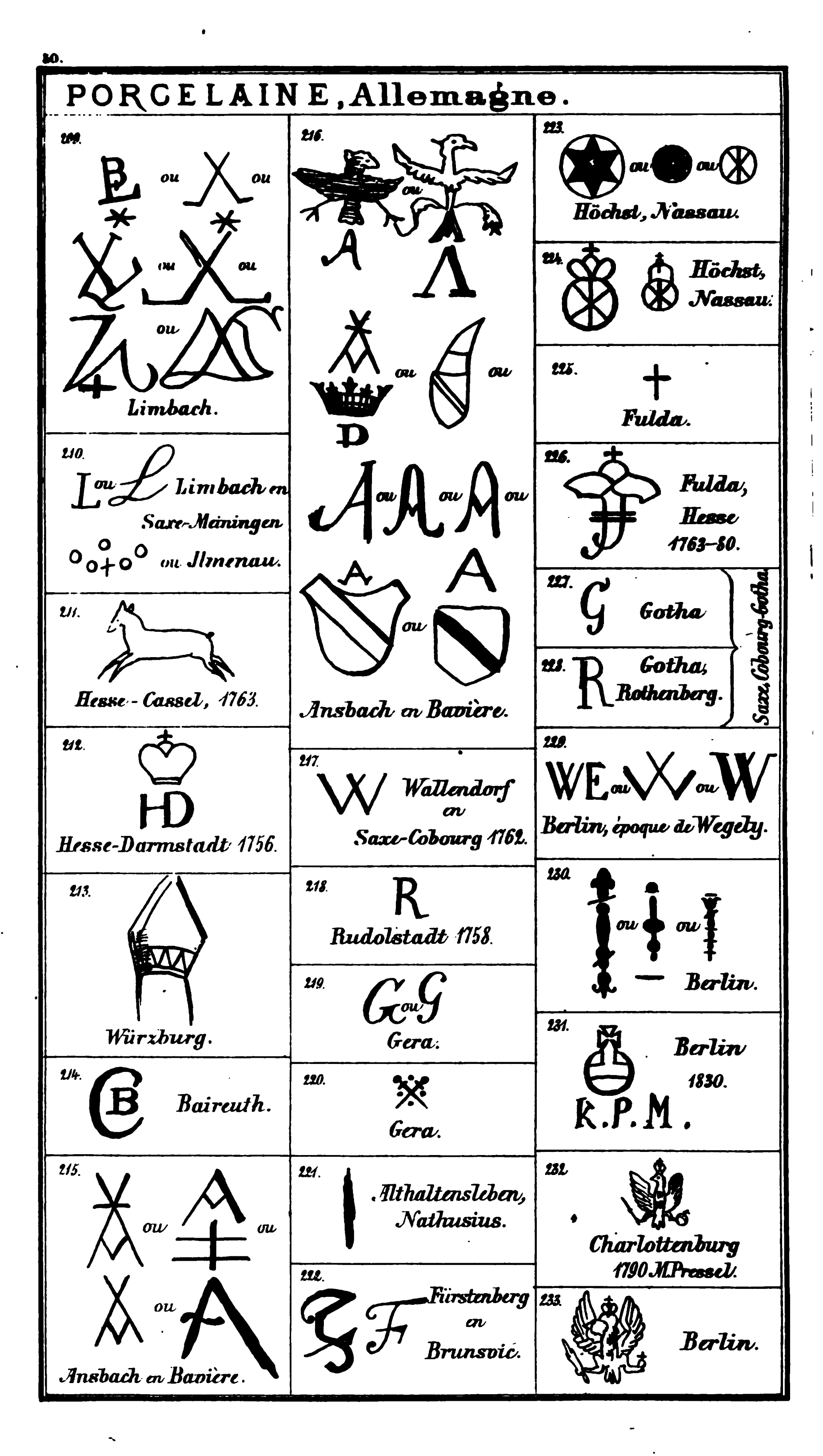
162. • • • • • ou • • • • •

163. 藏春亭三保製 *Thsang tchun ting san pao tchy fait par San pao dans le* pavillon qui renferme le printemps. Inscription de pieçes japonaises modernes chrysanthémo-paioniennes.

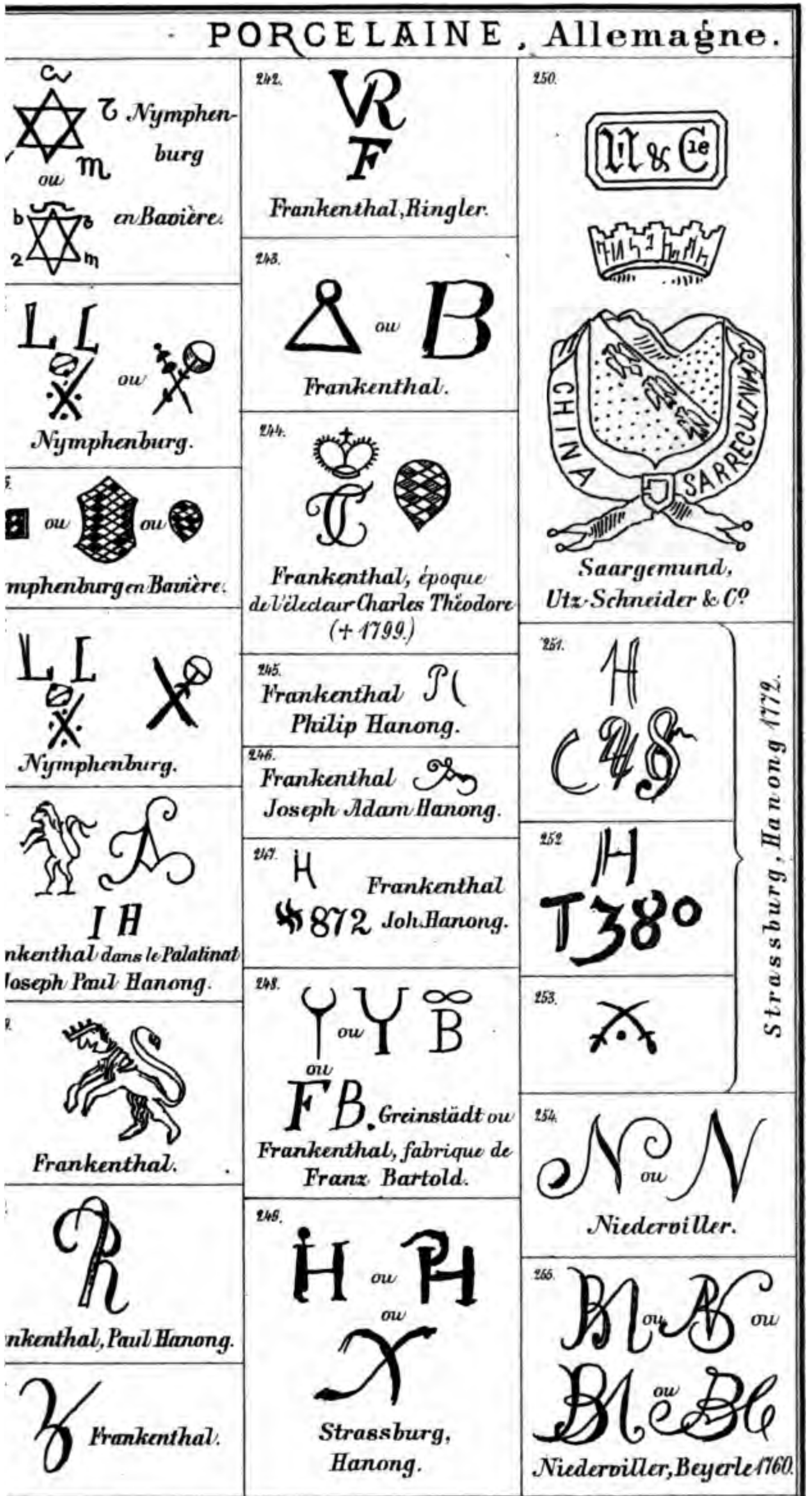

PORCELAINE, Chine, Allemagne. (Saxe)
164.
Yang-ing-eul-soui, 2me année de la période Yang-ing
En bleu sur des pièces japonaises chrys: péon. (1653).
Saxe, Meissen.
165.
ARV DEMILDE
Porcelaine rouge de Böttger.
166.
Augustus Rex, marque de destination pour des pièces reservées au service du roi (1709-26) en bleu.
167.
Bâton de Mercure, marque de destination sur des pièces exposées pour le commerce en bleu (1712?) 1717-20
168.
Vieux Saxe 1718.
169.
Marque de fabrique (depuis 1719) sous Herold en bleu.
170.
en or.
Vieux Saxe [Comtesse Cosel]
171.
Vieux Saxe 1716.
172.
Vieux Saxe 1718.
173.
Vieux Saxe 1730. en bleu.
174.
Vieux Saxe.
175.
K. P. M
Königliche Porzellan Manufactur.
176.
M P M
ou
K.P.M
Königliche Porzellan Manufactur.
177.
Vieux Saxe 1770. en bleu.
178
Meissen 1778.
179.
Meissen époque de Marcolini (1796).
180.
Vieux Saxe 1796.
181-183.
Marque pour la vente:
Vaisselle blanche sans faute.
Vaisselle dite anglaise ou fine avec quelques défauts:
Ausschuss (rebut)
ou
ou
Brack (autre espèce de rebut).
Vaisselle pour la table et pour le café et le thé avec défauts:
Ausschuss
Brack
Unscheinbar.
184.
1726
Vieux Saxe.
185.
Vieux Saxe 1730.

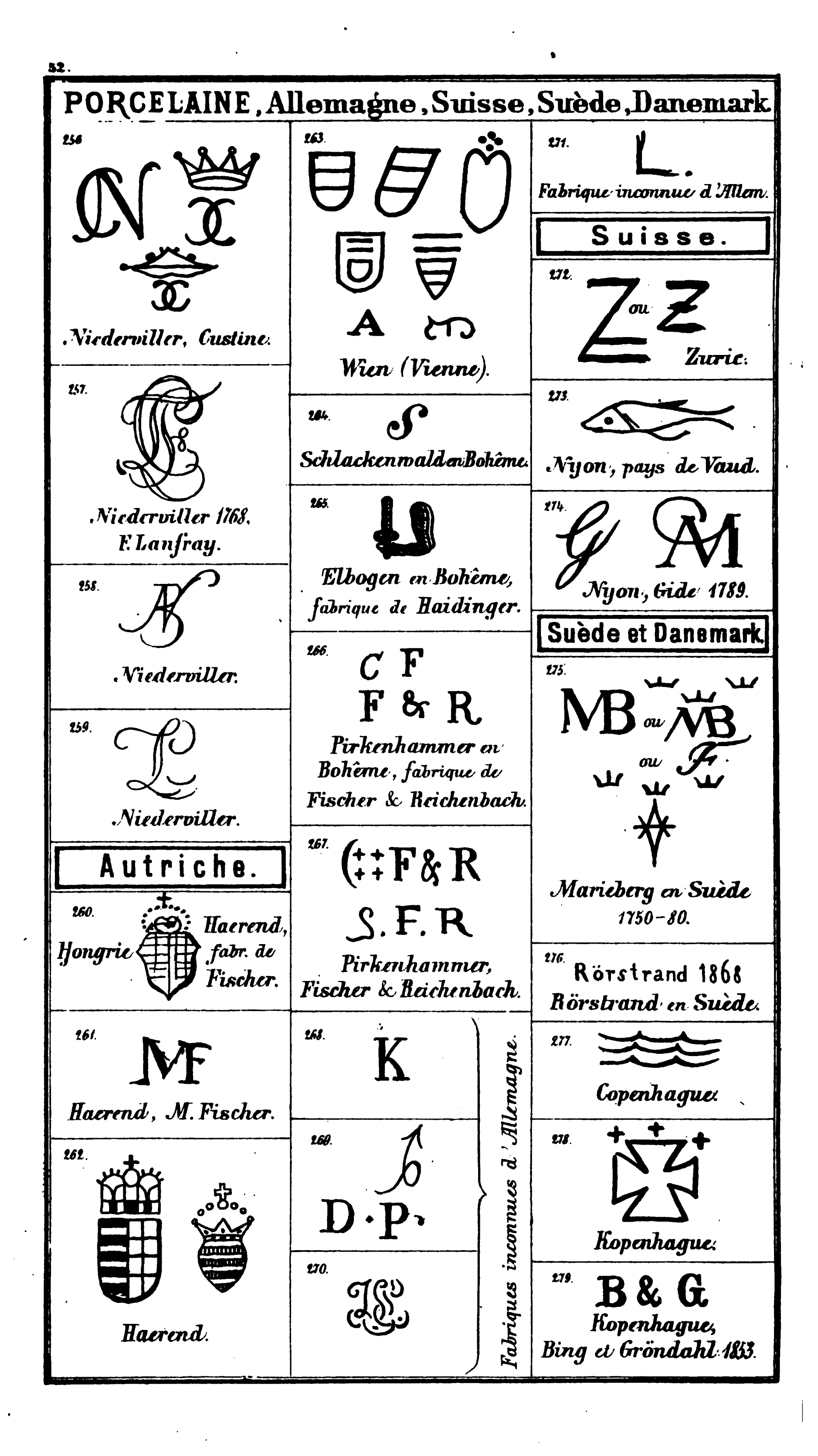

PORCELAINE, Allemagne.
186. Vieux Saxe 1770.
187. Vieux Saxe 1770.
188. Vieux Saxe.
189. B P T Vieux Saxe 1739.
190. K.H.C.W. Vieux Saxe.
191. SPM Vieux Saxe.
192. C.F. Kühnel 35 Jahr in Dienst 57 Jahr alt 1776 Vieux Saxe.
193. en jaune: Monogramme trouvé sur une tasse de cuivre émaillé bleu foncé et fleurs de différ. coul. vers 1770.
194. ou Ludwigsburg ou Kronenburg en Würtemberg. [1758–1806] ou En 1818 le double C a été remplacé par le chiffre W. toujours surmonté par la couronne.
195. ou ou T.R. ou ou ou Ludwigsburg.
196. Ludwigsburg.
197. Ludwigsburg.
198. Bade-Bade 1793.
199. Bade-Bade 1753.
200. Niederviller, et non Louisbourg. V. nr. 254.
201. Arnstadt, Coburg-Gotha.
202. Limbach, Veilsdorf et Breitenbach dans Saxe-Meiningen.
203. CV. Kloster Veilsdorf, Saxe-Meiningen.
204. R—n Rauenstein en Thuringue.
205. Grossbreitenbach.
206. ou Grossbreitenbach près de Rudolstadt.
207. ou ou ou ou Fabrique en Thuringue.
208. Hildesheim, 1760.

PORCELAINE, Allemagne.

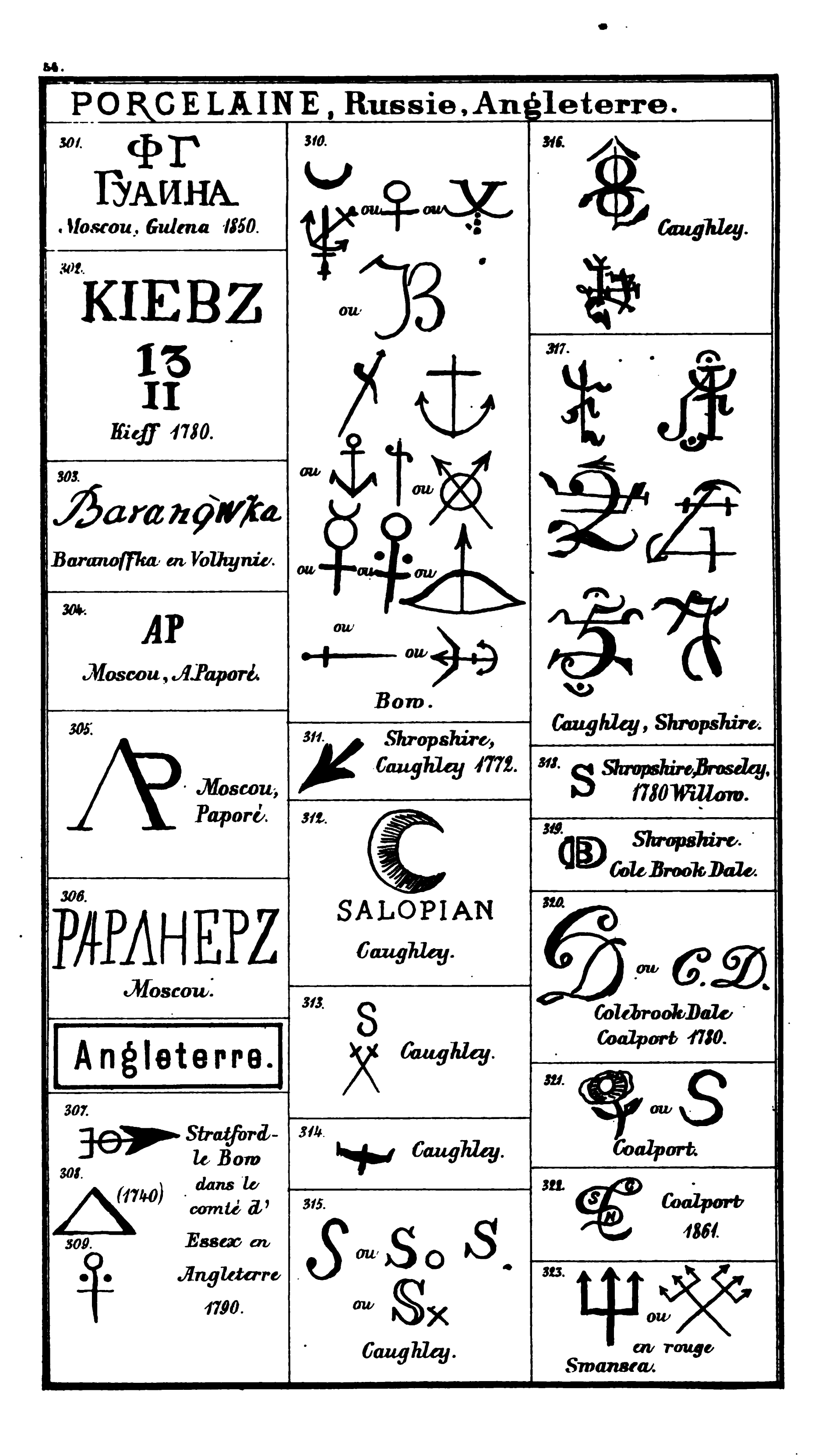


PORCELAINE, Allemagne.

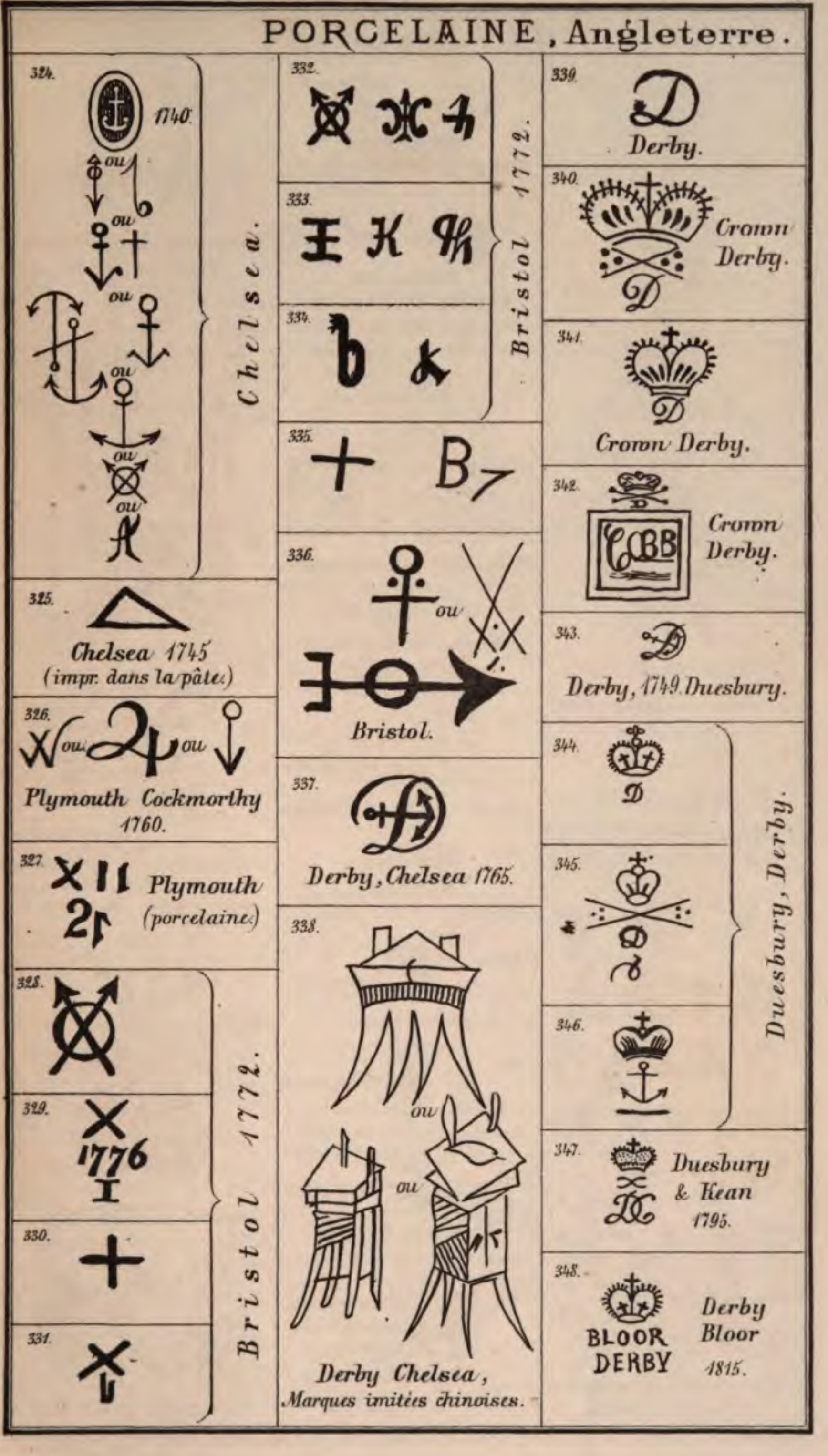


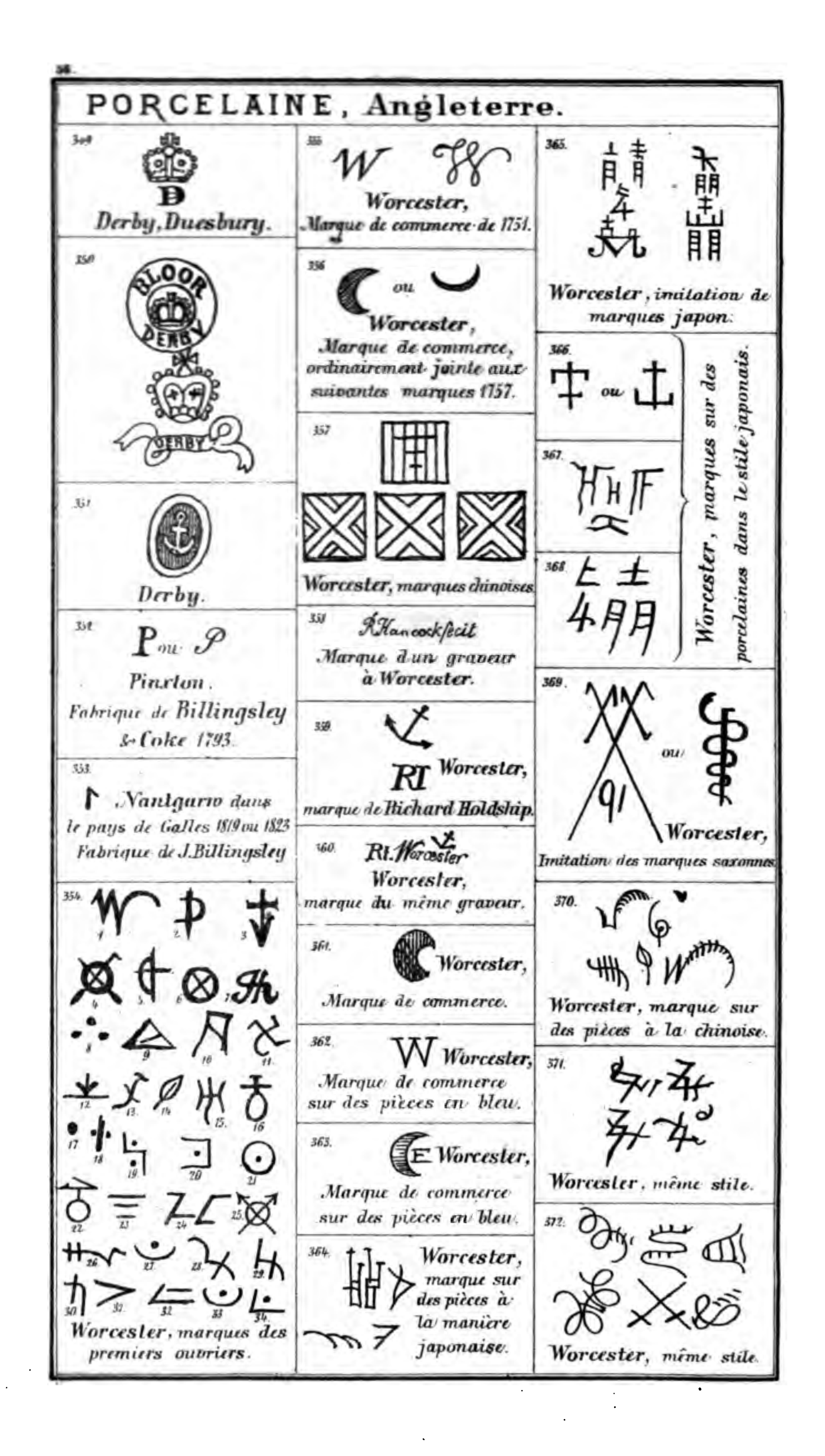

PORCELAINE, Allemagne, Suisse, Suède, Danemark.
256. Niederviller, Custine.
257. Niederviller 1768. F. Lanfray.
258. Niederviller.
259. Niederviller.
Autriche.
260. Hongrie. Haerend, fabr. de Fischer.
261. Haerend, M. Fischer.
262. Haerend.
263. Wien (Vienne).
264. Schlackenwald en Bohême.
265. Elbogen en Bohême, fabrique de Haidinger.
266. C F F & R Pirkenhammer en Bohême, fabrique de Fischer & Reichenbach.
267. F & R S. F. R Pirkenhammer, Fischer & Reichenbach.
268. K
269. D · P ·
270.
Fabriques inconnues d'Allemagne.
271. L. Fabrique inconnue d'Allem.
Suisse.
272. Z ou Z Zurie.
273. Nyon, pays de Vaud.
274. Nyon, Gide 1789.
Suède et Danemark.
275. MB ou MB ou F Marieberg en Suède 1750-80.
276. Rörstrand 1868 Rörstrand en Suède.
277. Copenhague.
278. Kopenhague.
279. B & G Kopenhague, Bing et Gröndahl 1853.


PORCELAINE, Hollande, Russie.
Hollande.
280. A en bleu.
Amsterdam.
281. Amstel en bleu
M:o·L
Amsterdam,
(directeur Moll avant 1782).
282. en bleu
Amsterdam.
283.
Amsterdam.
284. ou
Amsterdam 1782.
285. La Haye.
286. M.L
ou
M*oL
Moll oude Loosdrecht
près d'Utrecht 1772.
287. W ou ou
Weesp.
288. W
J:Haag
Weesp près d'Amsterd.
1767 et suiv. a.
289. MW
Weesp.
Russie.
290. ou C ou C
ou
St. Pétersbourg.
291. ou
П:К
St. Pétersbourg 1762,
Catherine II.
292.
St. Pétersbourg, Paul emp.
293. St. Pétersbourg
Alexandre I
emp.
294. ou
St. Pétersbourg,
Nicolas I. emp. 1828.
295.
St. Pétersbourg,
Nicolas I. empereur.
296. St. Pétersbourg,
Alexandre II,
emp.
297. ВРАТЬЕВЪ
КОРНИЛОВЫХЪ
St. Pétersbourg.
frères Korniloff.
298. ou
Korzec
Korzec en Vollhynie 1803.
299. ГАРДНЕРZ
ou
Moscou, Gardner 1787.
300. ПОПОВЫ
ou
АП
Moscou, Popoff 1830.

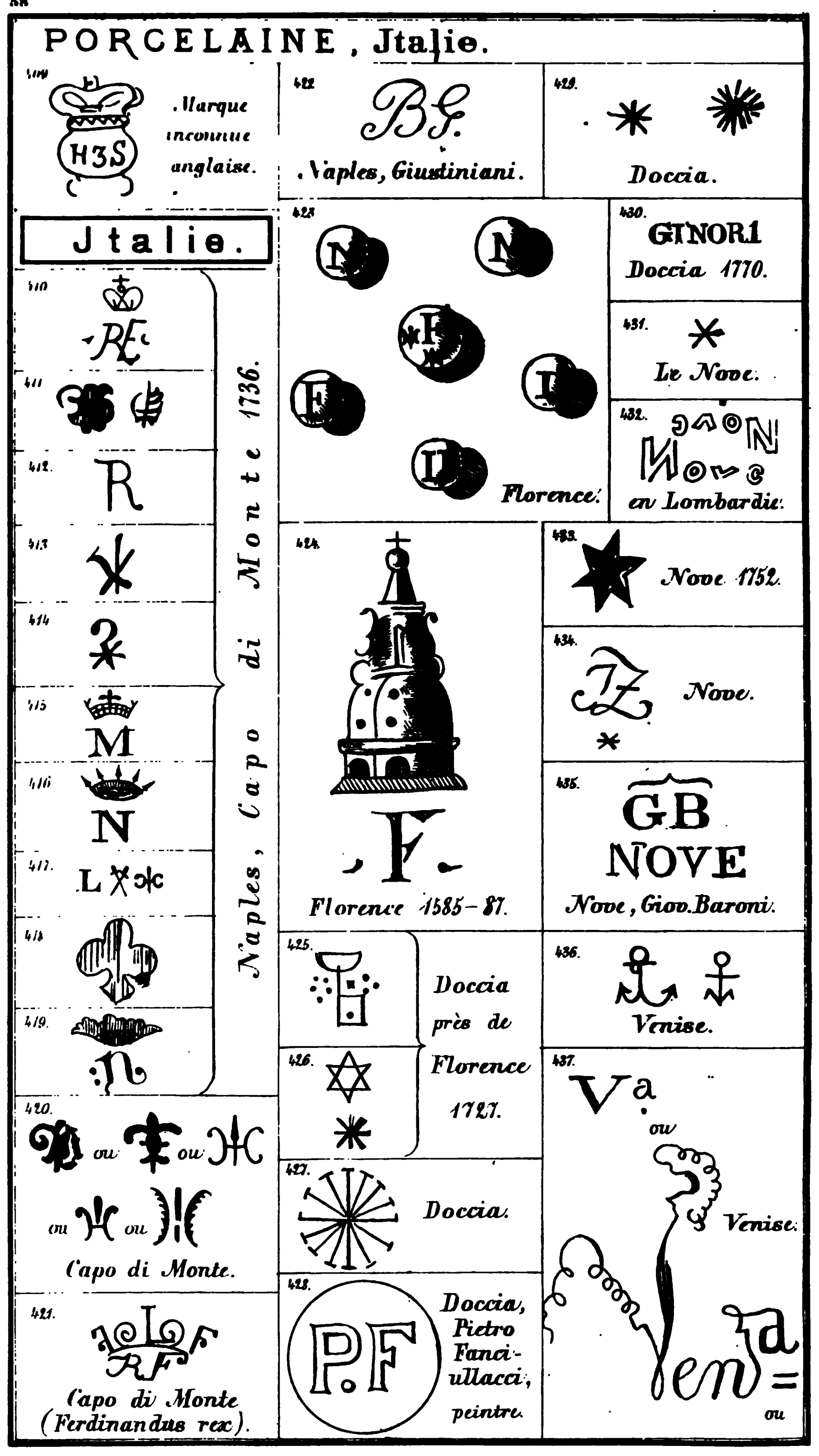

54.
PORCELAINE, Russie, Angleterre.
301.
ФГ
ГУАИНА
Moscou, Gulena 1850.
302.
KIEBZ
13
II
Kieff 1780.
303.
Baranowka
Baranoffka en Volhynie.
304.
AP
Moscou, A.Paporé.
305.
Moscou,
Paporé.
306.
PAPAHEPZ
Moscou.
Angleterre.
307.
Stratford-le Bow dans le comté d' Essex en Angleterre
308.
(1740)
309.
1790.
310.
ou
Bow.
311.
Shropshire,
Caughley 1772.
312.
SALOPIAN
Caughley.
313.
S
Caughley.
314.
Caughley.
315.
ou
Caughley.
316.
Caughley.
317.
Caughley, Shropshire.
318.
S
Shropshire, Broseley,
1780 Willow.
319.
Shropshire.
Cole Brook Dale.
320.
ou C.D.
Colebrook Dale
Coalport 1780.
321.
ou S
Coalport.
322.
Coalport
1861.
323.
ou
en rouge
Swansea.

PORCELAINE, Angleterre.

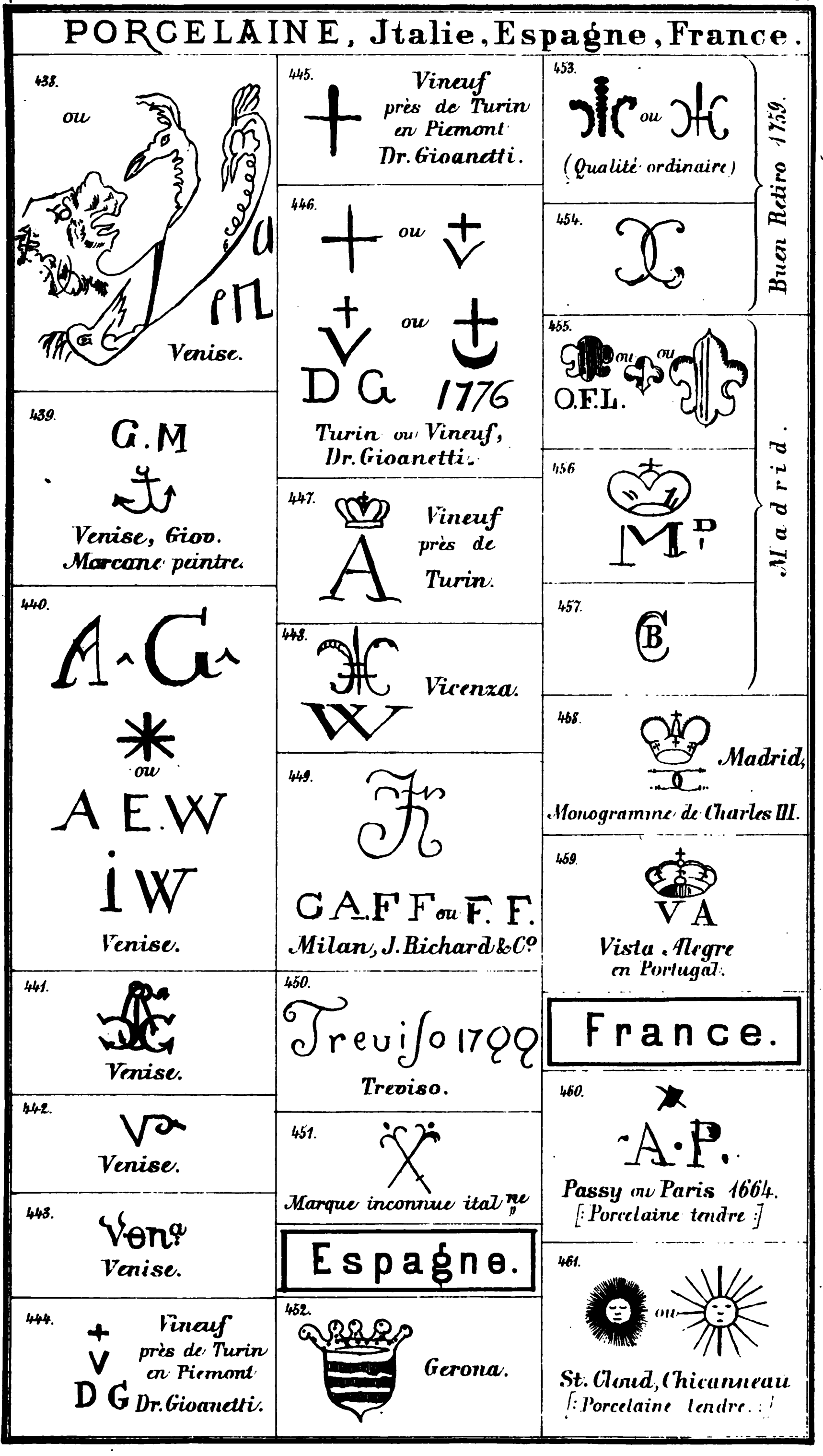


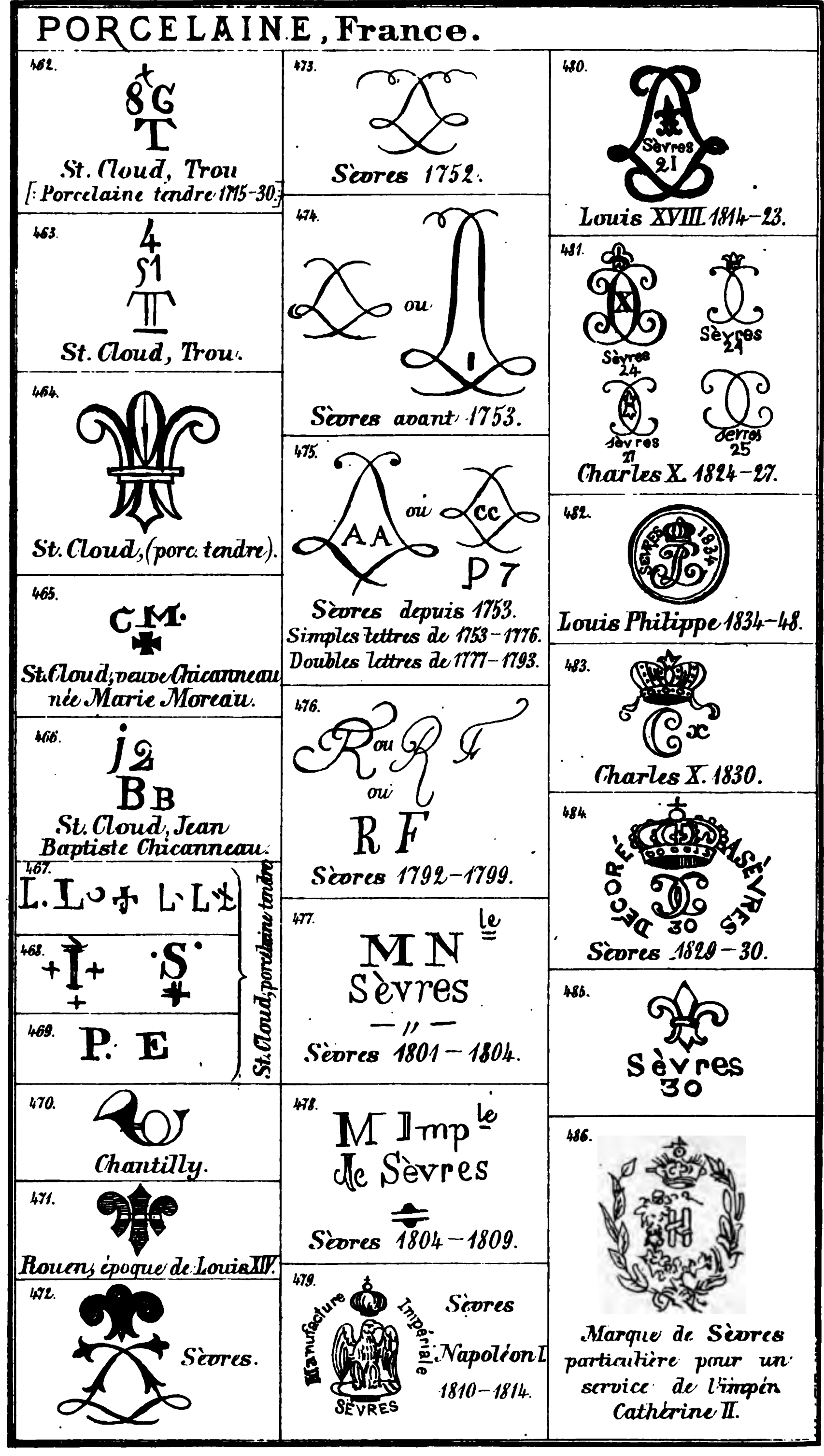

PORCELAINE, Angleterre.
349
D
Derby, Duesbury.
350
BLOOR
DERBY
DERBY
351
Derby.
352
P ou P
Pinxton.
Fabrique de Billingsley
& Coke 1793.
353
Nantgarw dans
le pays de Galles 1819 ou 1823
Fabrique de J. Billingsley
354
Worcester, marques des
premiers ouvriers.
355
W
Worcester,
Marque de commerce de 1751.
356
ou
Worcester,
Marque de commerce,
ordinairement jointe aux
suivantes marques 1757.
357
Worcester, marques chinoises
358
RHancock fecit
Marque d'un graveur
à Worcester.
359
RI Worcester,
marque de Richard Holdship.
360
Rt. Worcester
Worcester,
marque du même graveur.
361
Worcester,
Marque de commerce.
362
W Worcester,
Marque de commerce
sur des pièces en bleu.
363
E Worcester,
Marque de commerce
sur des pièces en bleu.
364
Worcester,
marque sur
des pièces à
la manière
japonaise.
365
Worcester, imitation de
marques japon.
366
ou
367
368
Worcester, marques sur des
porcelaines dans le stile japonais.
369
ou
91
Worcester,
Imitation des marques saxonnes
370
Worcester, marque sur
des pièces à la chinoise.
371
Worcester, même stile.
372
Worcester, même stile.


PORCELAINE, Angleterre.
373. Worcester, même stile.
374. FLIGHTS Worcester, marque imprimée sur des pièces avec ou sans une lune, entre les ans 1783–92.
375. Flight Worcester, même stile.
376. Flight Marque employée après 1788.
377. B Marque gravée dans la pâte de 1793–1803.
378. Flight & Barr Worcester, marque des a. 1793–1807.
379. Flight Barr & Barr Worcester, marque des a. 1807–1813.
380. BFB Worcester, marques employées de 1813–1840 et imprimées dans la pâte Barr, Flight & Barr.
381. Chamberlains. Worcester, 1788–1804.
382. CHAMBERLAINS. Worcester, 1847–50.
383. 51 Worcester, marque de Kerr & Binns imprimée dans la pâte, de 1852–62.
384. K&B WORCESTER Worcester, marque des mêmes marchands de 1857–62.
385. WEDGWOOD Staffordshire E. 1759.
386. WEDGWOOD & BENTLEY: ETRURIA Wedgwood 1768–80.
387. TURNER Staffordshire E. 1762.
388. ADAMS Staffordshire.
389. ROGERS Staffordshire.
390. M Staffordshire, Minton.
391. Felspar China Staffordshire, Minton.
392. Staffordshire, Minton.
393. WOOD and CALDWELL Staffordshire.
394. DAVENPORT Staffordshire 1793.
395. LONGPORT Staffordshire.
396. SPODE Staffordshire.
397. C and Q Staffordshire Copeland & Qarrett.
398. Richard Chaffers 1769 Liverpool 1752.
399. SADLER 1756 Liverpool E. 1756.
400. HERCULANEUM Liverpool E. 1756.
401. Yarmouth.
402. Absolon Yarm Yarmouth, Absolon.
403. C G W
404. C G
405.
Leeds.
406.
407.
408. G F RUBELLA
Marques inconnues anglaises.

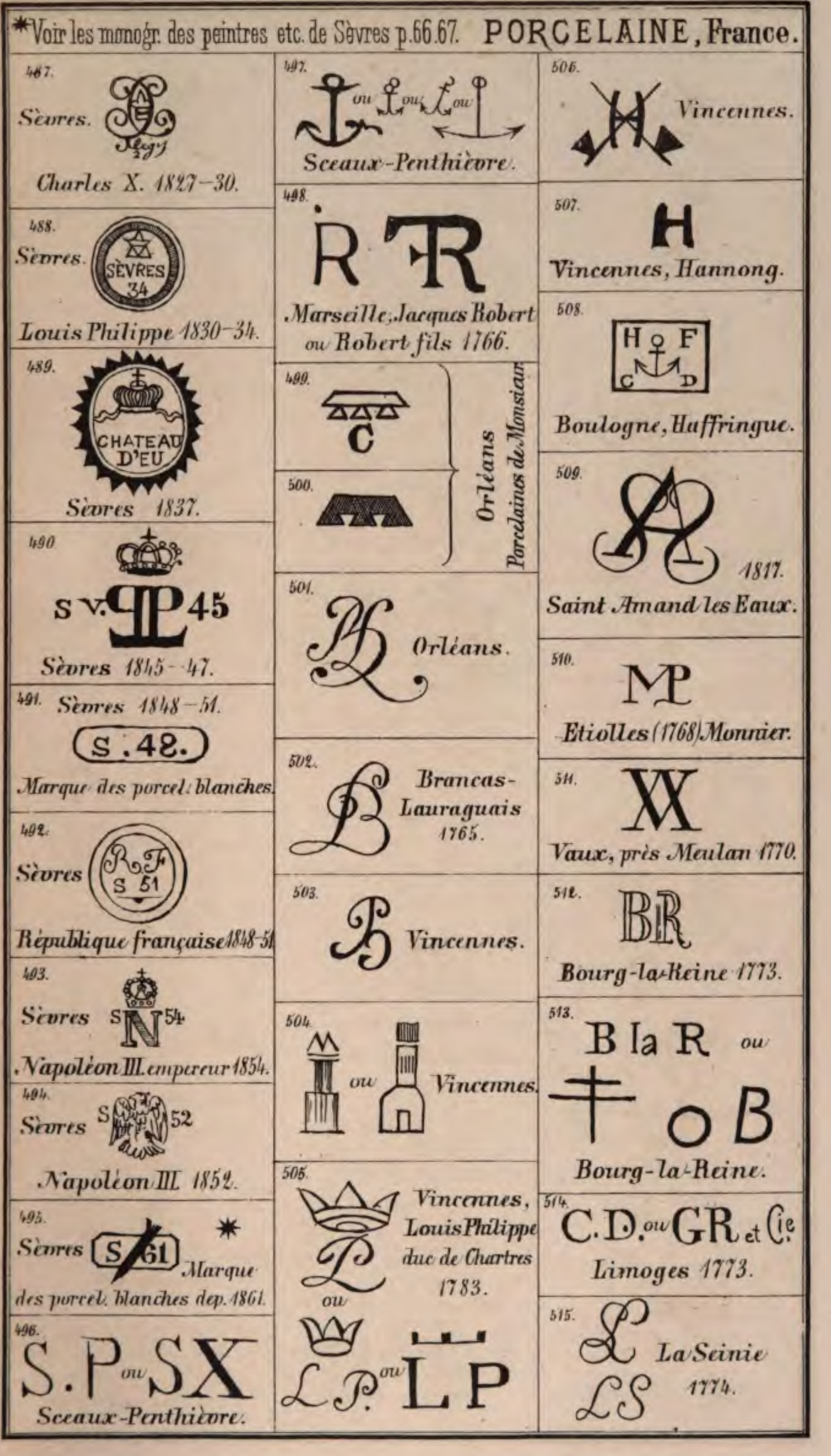

PORCELAINE, Jtalie.
409
Marque inconnue anglaise.
H3S
Jtalie.
410
411
412
R
413
414
415
M
416
N
417
L
418
419
Naples, Capo di Monte 1736.
420.
ou
ou
ou
ou
Capo di Monte.
421.
Capo di Monte
(Ferdinandus rex).
422
Naples, Giustiniani.
423
Florence.
424.
Florence 1585-87.
425.
426.
Doccia
près de
Florence
1727.
427.
Doccia.
428.
P.F
Doccia,
Pietro
Fanciullacci,
peintre.
429.
Doccia.
430.
GINORI
Doccia 1770.
431.
Le Nove.
432.
Nove
en Lombardie.
433.
Nove 1752.
434.
Nove.
435.
GB
NOVE
Nove, Giov. Baroni.
436.
Venise.
437.
Va
ou
Venise.
ou

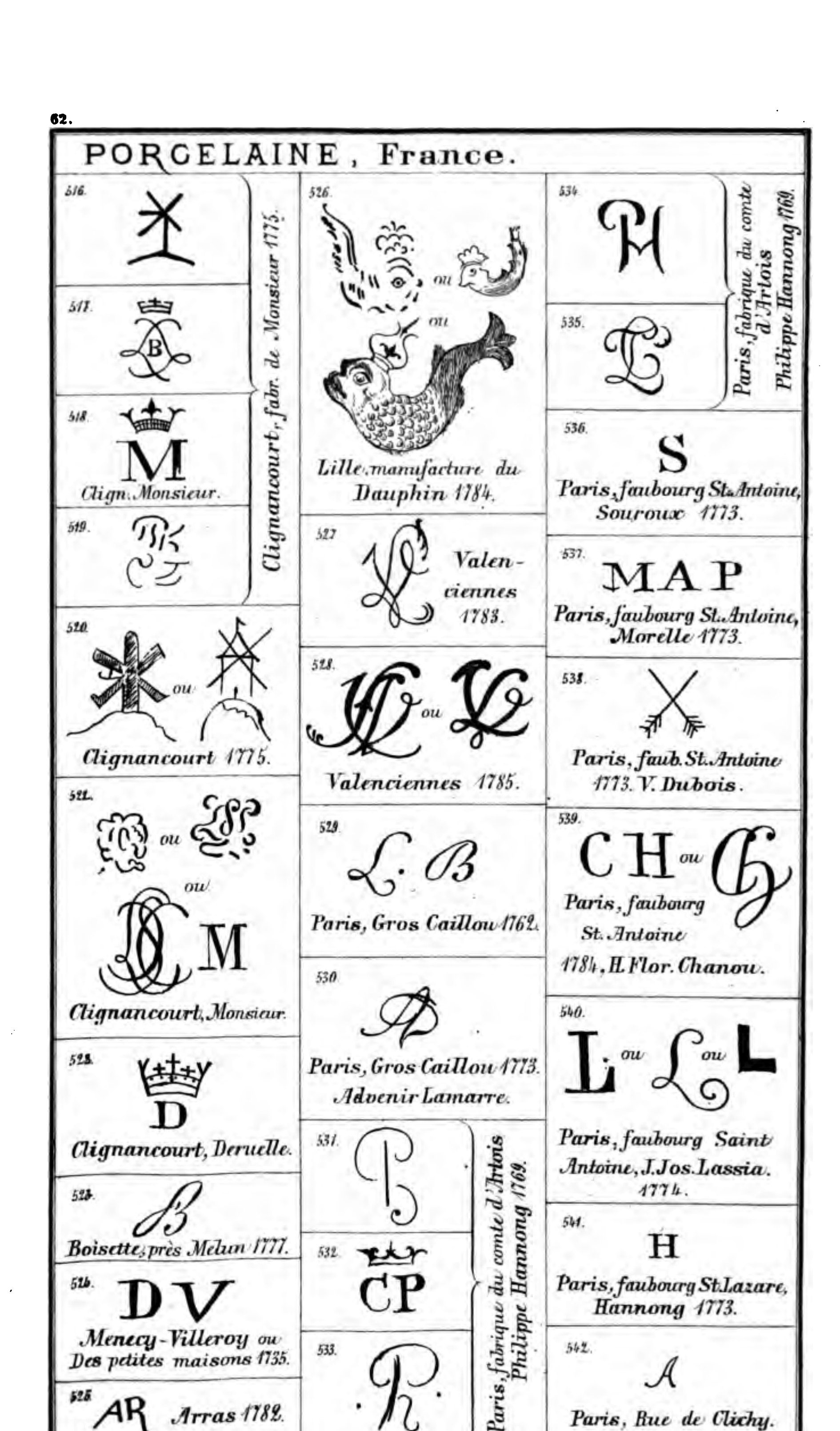
PORCELAINE, Jtalie, Espagne, France.

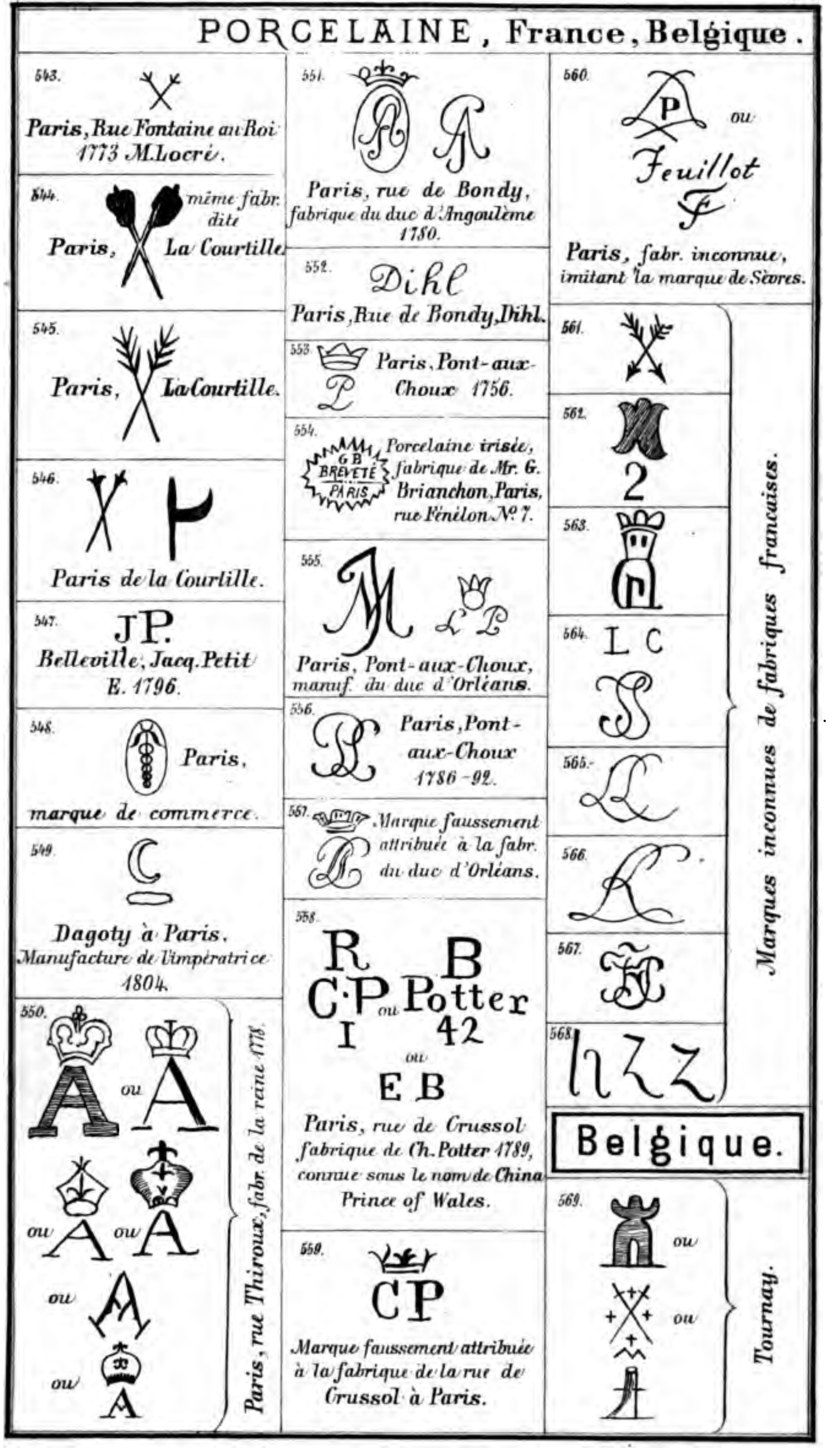


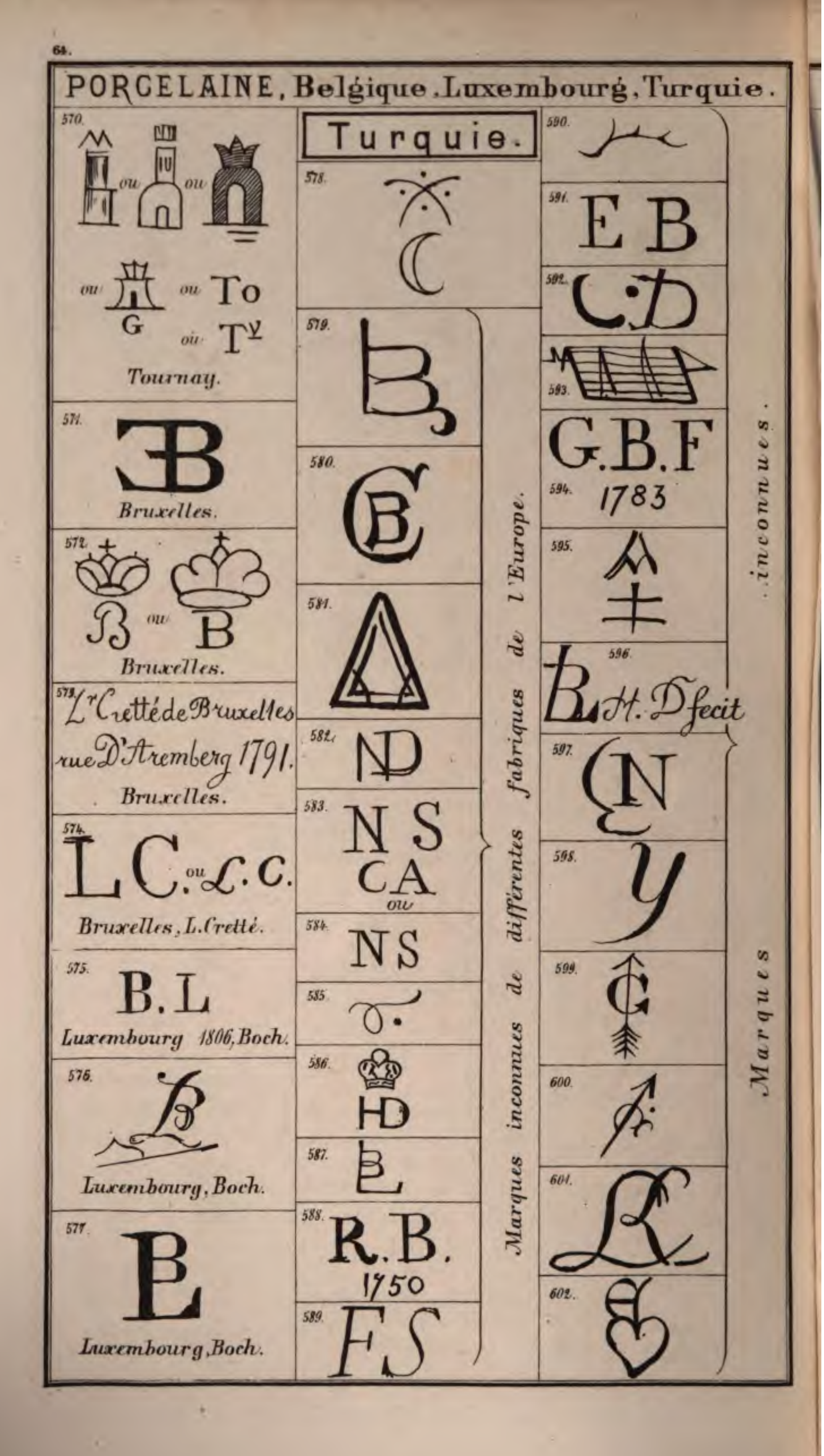

PORCELAINE, France.
462.
St. Cloud, Trou
[Porcelaine tendre 1715-30.]
463.
St. Cloud, Trou.
464.
St. Cloud, (porc. tendre).
465.
St. Cloud, veuve Chicanneau née Marie Moreau.
466.
St. Cloud, Jean Baptiste Chicanneau.
467.
468.
469.
St. Cloud, porcelaine tendre
470.
Chantilly.
471.
Rouen, époque de Louis XIV.
472.
Sèvres.
473.
Sèvres 1752.
474.
ou
Sèvres avant 1753.
475.
AA
ou
P 7
Sèvres depuis 1753.
Simples lettres de 1753-1776.
Doubles lettres de 1777-1793.
476.
ou
ou
R F
Sèvres 1792-1799.
477.
M N le
Sèvres
Sèvres 1801-1804.
478.
M Imp le
de Sèvres
Sèvres 1804-1809.
479.
Manufacture Impériale
SÈVRES
Sèvres
Napoléon I.
1810-1814.
480.
Sèvres
21
Louis XVIII 1814-23.
481.
Sèvres 24
Sèvres 24
Sèvres 27
Sèvres 25
Charles X. 1824-27.
482.
Sèvres 1834
Louis Philippe 1834-48.
483.
Charles X. 1830.
484.
DÉCORÉ À SÈVRES
30
Sèvres 1829-30.
485.
Sèvres
30
486.
Marque de Sèvres particulière pour un service de l'impér. Catherine II.

*Voir les monogr. des peintres etc. de Sèvres p.66.67. **PORCELAINE, France.**




PORCELAINE, France.
516.
517.
518.
Clign. Monsieur.
519.
Clignancourt, fabr. de Monsieur 1775.
520.
ou
Clignancourt 1775.
521.
ou
ou
M
Clignancourt, Monsieur.
522.
D
Clignancourt, Deruelle.
523.
Boisette, près Melun 1777.
524.
DV
Menecy-Villeroy ou Des petites maisons 1735.
525.
AR
Arras 1782.
526.
ou
ou
Lille, manufacture du Dauphin 1784.
527.
Valenciennes 1783.
528.
ou
Valenciennes 1785.
529.
L. B
Paris, Gros Caillou 1762.
530.
Paris, Gros Caillou 1773. Advenir Lamarre.
531.
532.
CP
533.
Paris, fabrique du comte d'Artois Philippe Hannong 1769.
534.
535.
Paris, fabrique du comte d'Artois Philippe Hannong 1769.
536.
S
Paris, faubourg St. Antoine, Souroux 1773.
537.
MAP
Paris, faubourg St. Antoine, Morelle 1773.
538.
Paris, faub. St. Antoine 1773. V. Dubois.
539.
CH ou
Paris, faubourg St. Antoine 1784, H. Flor. Chanou.
540.
L ou ou
Paris, faubourg Saint Antoine, J. Jos. Lassia. 1774.
541.
H
Paris, faubourg St. Lazare, Hannong 1773.
542.
A
Paris, Rue de Clichy.


PORCELAINE, France, Belgique.
543.
Paris, Rue Fontaine au Roi
1773 M. Locré.
544.
même fabr. dite
Paris, La Courtille
545.
Paris, La Courtille.
546.
Paris de la Courtille.
547.
JP.
Belleville, Jacq. Petit
E. 1796.
548.
Paris,
marque de commerce.
549.
Dagoty à Paris.
Manufacture de l'impératrice
1804.
550.
ou
ou
ou
ou
ou
Paris, rue Thiroux, fabr. de la reine 1778.
551.
Paris, rue de Bondy,
fabrique du duc d'Angoulême
1780.
552.
Dihl
Paris, Rue de Bondy, Dihl.
553.
Paris, Pont-aux-Choux 1756.
554.
G B
BREVETÉ
PARIS
Porcelaine irisée,
fabrique de Mr. G. Brianchon, Paris,
rue Fénélon, N°. 7.
555.
Paris, Pont-aux-Choux,
manuf. du duc d'Orléans.
556.
Paris, Pont-aux-Choux
1786-92.
557.
Marque faussement attribuée à la fabr. du duc d'Orléans.
558.
R B
C·P ou Potter
I 42
ou
E B
Paris, rue de Crussol
fabrique de Ch. Potter 1789,
connue sous le nom de China
Prince of Wales.
559.
CP
Marque faussement attribuée
à la fabrique de la rue de
Crussol à Paris.
560.
P
ou
Feuillot
Paris, fabr. inconnue,
imitant la marque de Sèvres.
561.
562.
2
563.
564.
L C
565.
566.
567.
568.
Marques inconnues de fabriques françaises.
Belgique.
569.
ou
ou
Tournay.


PORCELAINE, Belgique, Luxembourg, Turquie.
570.
ou
ou
ou
G
ou To
ou T^y
Tournay.
571.
Bruxelles.
572.
ou B
Bruxelles.
573. L^r Cretté de Bruxelles
rue D'Aremberg 1791.
Bruxelles.
574.
L C. ou L. C.
Bruxelles, L. Cretté.
575.
B. L
Luxembourg 1806, Boch.
576.
Luxembourg, Boch.
577.
Luxembourg, Boch.
Turquie.
578.
579.
580.
581.
582.
583.
N S
CA
ou
584.
NS
585.
586.
587.
588.
R. B.
1750
589.
F S
Marques inconnues de différentes fabriques de l'Europe.
590.
591.
E B
592.
593.
594.
G.B.F
1783
595.
596.
H. D fecit
597.
598.
599.
600.
601.
602.
Marques inconnues.

PORCELAINE.

Marques inconnues.

615.
616.
617.
618.
619.
620.
621.
622.
623.
624.
625.
626.
627.
628.
629.

Marques inconnues.

630.
631.
632. J.P.
633. HK ou HK

Marques inconnues.

Lith. J. H. G. Rau & fils à Dresde.

Monogrammes des peintres et décorateurs de Sèvres.

63 bis. 1. N.	mb	39.	59.	76. g	94.
2.	20.	40.	60. hj	77. X	95. W
3.	21. 9	41. K.	61. Z.	78. M. ou m	96.
4. A A	22.	42. D.R.	62. j.	79. M	97. RL.
5.	23.	43. D	63. L.R.	80. M.	98. S.h.
6. B	24.	44. DT.	64. Le.	81.	99. SS.p.
7. fB	25. 5	45.	65. LB. ou LB.	82. nq.	100.
8. BD	26. C.	46. F		83.	101.
9. 6	27.	47.	66. L F	84. T.D.	102. O
10.	28.	48.	67. LL ou LL.	85. P	103.
11. .T	29. ch.	49. f.x.		86. L.L.	104. • ••
12. Sc.	30. Sc.	50. G	68.	87. f.	105.
13. B	31. c.p.	51. Gd	69. LG. ou LG.	88. p.	106. ••••
14.	32. jc.	52. y.t		89. P7 ou P7 ou P7.	107. ou
15. Pb ou PB	33.	53. A. ou R	70. ou		108. jt.
	34. j.n.	54.	71. L ou L		109. V
16. y	35. ou	55. Gt.	72. f.	90. S.t.	110. W.
17. B.	36.	56. X.	73. R.B.	91. S.j.	111. ou
18. Bn	37. C.m ou cm	57. jh	74. M.	92.	112. 2000
19. MB ou	38.	58. ho.	75. S.	93. HP.	113.

Monogrammes des peintres et décorateurs de Sèvres.

114. J.A.	115. B.r.	116. ƎB	117. AB	118. CD	119. D.I.
120. A.D.	121. J.	122. G.G.	123. h.d.	124. Ě	125. L.G. ce
126. L.B.	127. L.G.	128. L.h.	129. AP.	130. TR	131. S.S.p
132. S.W.	133. AB	134. AB	135. ƎB	136. L C.	137. AD
138. DC	139. JHL	140. E L	141. JA	142. TM	143. P
144. ƎR	145. ƎMR	146. E.R	147. R	148. X	149. R · 150. J.T.

Table chronologique des dates des porcelaines.

1. (635.) A Vincennes 1753.	14. N 1766.	27. AA 1778.	40. NN 1791.	53. 9 1809.	66. 22 1822.
2. B D° 1754.	15. O 1767.	28. BB 1779.	41. OO 1792.	54. 10 1810.	67. 23 1823.
3. C D° 1755.	16. P 1768.	29. CC 1780.	42. PP 1793.	55. o.Z. 1811.	68. 24 1824.
4. D 1756.	17. Q 1769.	30. DD 1781.	43. QQ 1794.	56. d.z. 1812.	69. 25 1825.
5. E 1757.	18. R ou ★ 1769.	31. EE 1782.	44. RR 1795.	57. t.Z. 1813.	70. 26 1826.
6. F 1758.	19. R 1770.	32. FF 1783.	45. T 9 IX ou 1801.	58. q.z. 1814.	71. 27 1827.
7. G 1759.	20. S 1771.	33. GG 1784.	46. X X ou 1802.	59. q.n. 1815.	72. 28 1828.
8. H 1760.	21. T 1772.	34. HH 1785.	47. II XI ou 1803.	60. s.Z. 1816.	73. 29 1829.
9. I 1761.	22. U 1773.	35. II 1786.	48. —//— XII ou 1804.	61. ds 1817.	74. 30 1830.
10. J 1762.	23. V 1774.	36. JJ 1787.	49. ★ XIII ou 1805.	62. 18 1818.	75. 31 1831.
11. K 1763.	24. X 1775.	37. KK 1788.	50. ⚔ XIV. ou 1806.	63. 19 1819.	76. 32 1832.
12. L 1764.	25. Y 1776.	38. LL 1789.	51. 7 1807.	64. 20 1820.	77. 33 1833.
13. M 1765.	26. Z 1777.	39. MM 1790.	52. 8 1808.	65. 21 1821.	78. 34 1834 etc.



